



Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
(дошкольное отделение)

**Мастер-класс:
«Формирование чувства красоты через
организацию краткосрочных
образовательных практик по
художественно-эстетическому развитию у
детей дошкольного возраста с ОВЗ».**

Рыбина А.М.
методист

Пермь, 2022

Актуальность:

- Человек не рождается с готовыми **эстетическими потребностями, вкусами, идеалами.**
- Красота** не является объективным свойством какого-либо предмета.
- У детей шести лет существует вполне самостоятельное и определённое мнение по поводу **красоты.**
- Отставание формирования **чувства красоты** у ребенка с ОВЗ.

неравнодушен
к **красоте**, он
замечает её
проявления и
обозначает
словом «**красивое**»

Шестилетний ребенок

понимание **красоты**
приходит через
вкусовые оценки
взрослого

отношения к
красоте не имеет
той тонкости и
многообразия

Трудности оценки
произведений
искусств
(живопись, музыка,
ДПИ)

Трудности оценки произведений искусств



В.Васнецов. Иван Царевич на Сером волке. 1889 г.



З.Серебрякова. За туалетом. Автопортрет. 1909 г.

Цель эстетического воспитания

формирование гармоничной индивидуальности, способной к сопереживанию, умеющую видеть красоту искусства и жизни.

Задачами эстетического воспитания:

- Накапливать разнообразный запас впечатлений
- Развивать «эстетическое любование»
- Формировать в ребенке способности переживать явления и эмоции от произведений искусства;
- Сформировать активную позицию участника в создании прекрасного в искусстве

Принципы эстетического воспитания:

- Взаимосвязь со всей воспитательно-образовательной работой
- Детское творчество связано с жизнью
- Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности
- Индивидуальный подход
- Охват всех детей без исключения
- Широкое использование созданных детьми произведений

Методы эстетического воспитания:

Совместная деятельность педагога и детей

Наблюдение за
окружающей
действительностью

Беседы и
рассказы

Продуктивная
деятельность

Высказывание
своего мнения

Развитие
самостоятельных
действий

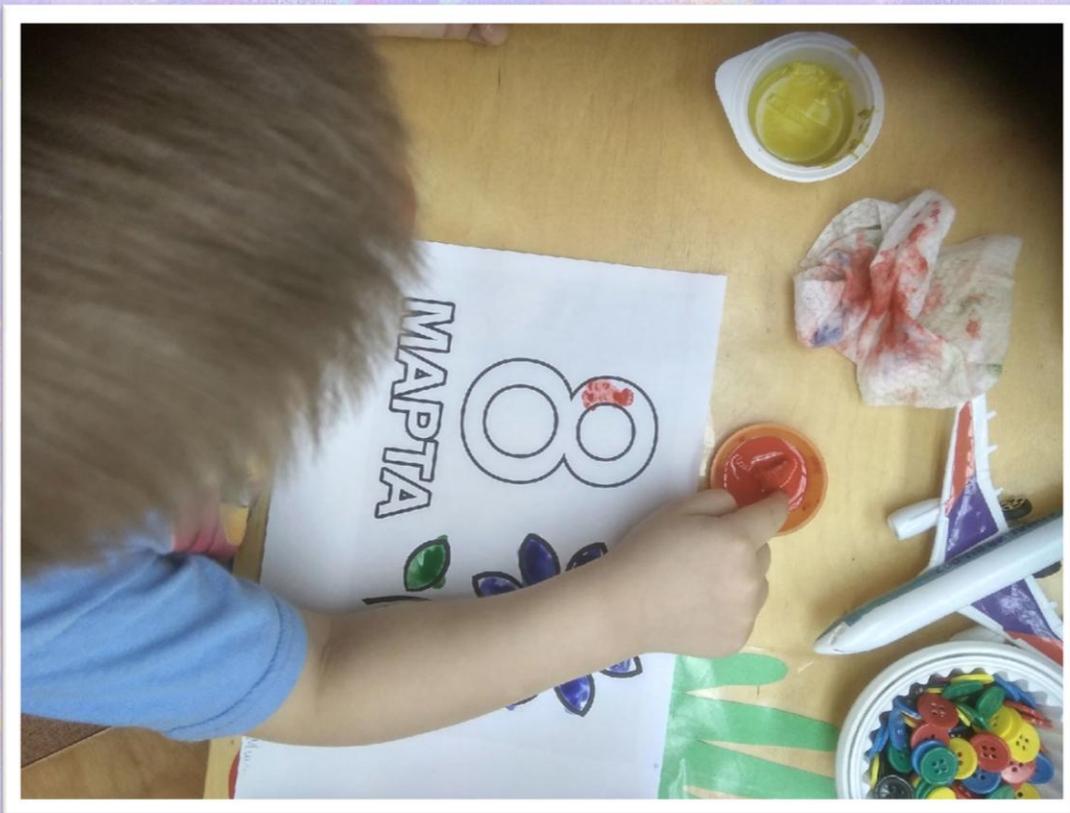
Формы эстетического воспитания:



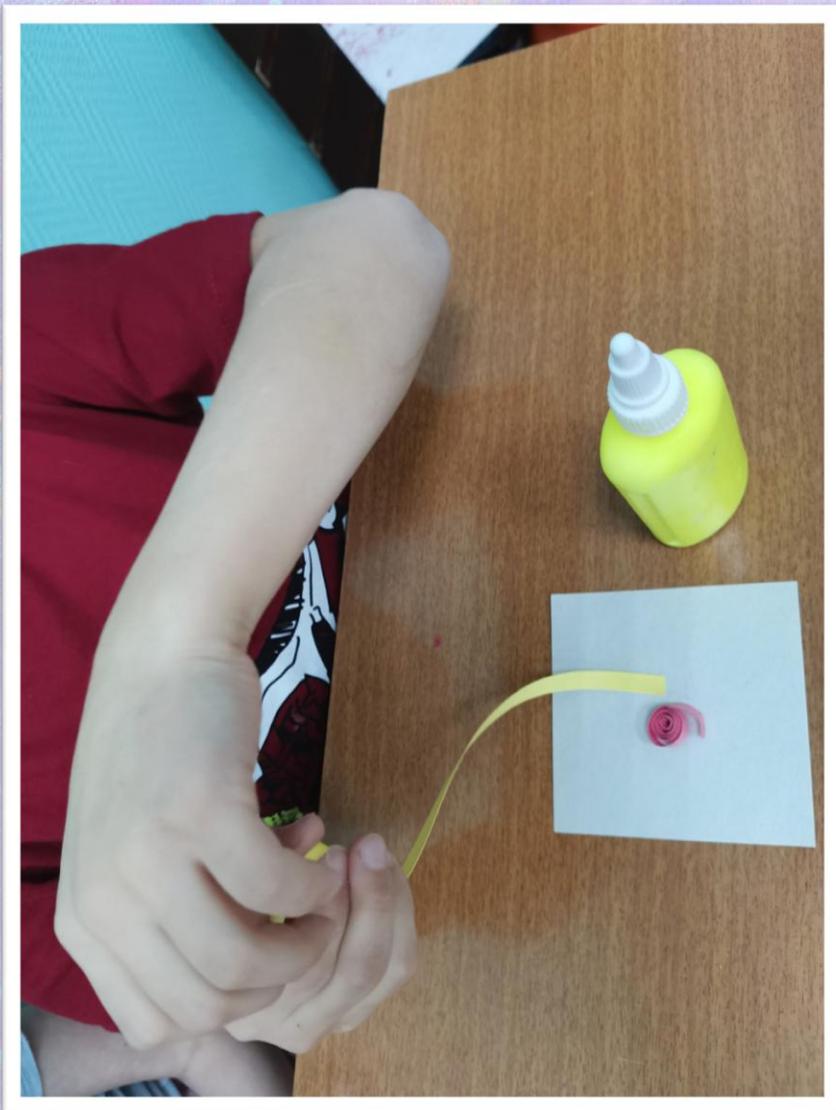
Краткосрочные образовательные практики:

№	Название	Возраст
1.	«Волшебные ладошки» (поделка, выполненная из обведенного контура ладони)	3-4 года
2.	«Рисую пальчиком...» (рисование в нетрадиционной технике)	3-5 лет
3.	«Фантазии из бумаги» (поделка из бумаги в техники «обрывная аппликация»)	4-5 лет
4.	«Волшебные завитки» (аппликация в технике квиллинг)	6-7 лет
5	«Волшебная петелька» (аппликация с использованием цепочки из воздушных петель)	6-7 лет
6	«Радужное настроение» (аппликация из ткани)	6-7 лет
7	«Волшебная иголочка» (вышивка способом «Вперед иголкой»)	6-7 лет
8	«Алмазная мозаика» (украшение открыток)	6-7 лет
9	«Веселые клавиши» (игра на синтезаторе)	6-7 лет
10	«Новогодняя игрушка» (вышивка бисером на пластиковой канве)	6-7 лет

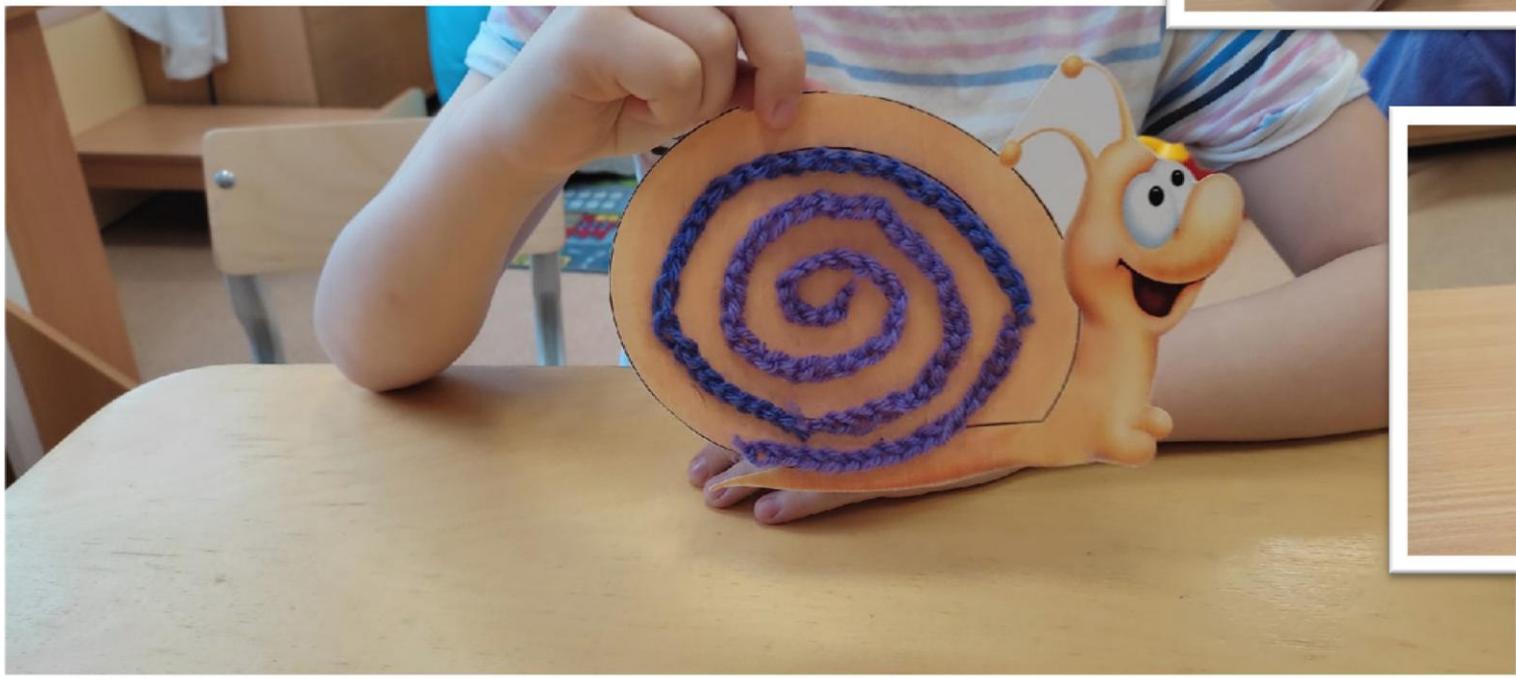
КОП «Рисую пальчиком»



КОП «Волшебные завитки»



КОП «Волшебные петельки»



КОП «Алмазная мозаика» (украшение открыток)



КОП «Волшебная иголочка» (вышивка способом «Вперед иголкой»)



Структура КОП

Полное название программы	
ФИО автора	
Возраст детей	
Количество занятий	2 занятия
Актуальность	3-4 предложения
Цель программы	Конкретная, измеримая
Задачи:	<ol style="list-style-type: none">1. Развивающая2. Обучающая3. Воспитательная
Материалы и оборудование	Перечислить всё используемое оборудование и материалы
Части ОП КОП	<ol style="list-style-type: none">1. Организационная часть («мотивация»)2. Основная часть3. Заключительная (рефлексия, впечатления детей о деятельности, обсуждение возникших трудностей)
Конечные результаты	Смотри цель!
Конкретные измерительные критерии и показатели достижения результатов	Дети будут знать Дети будут уметь Дети будут проявлять
Перспективы дальнейшей реализации ОП КОП	Самостоятельное

