

Университетский округ: 21.09.2024



Обучающий семинар «**Читательская грамотность как одно из условий повышения образовательных результатов**»

Научный консультант:

*Рябухина Елена Анатольевна,
доктор педагогических наук, доцент*

Читательская грамотность

- Читательская грамотность – одна из важнейших составляющих функциональной грамотности школьника.
- Предметом измерения при выявлении уровня ее сформированности является «чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов».

Оценка читательской грамотности

- Институтом стратегии развития образования Российской академии образования в 2019 году разработана Концепция оценки читательской грамотности учащихся основной школы.
- На первое место выходит «1)способность школьника правильно понимать коммуникативное намерение автора текста, 2)назначение текста, 3)умение ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, 4)в структуре заданий к текстам и 5)способах формулировки ответа на поставленные вопросы».

Деятельность речевосприятия

- В ней можно выделить две различные составляющие:

Восприятие высказывания (текста)	Понимание высказывания (текста)
Первичное формирование образа высказывания	Опознание уже сложившегося образа

Этапы речевосприятия: психолингвистика и теория коммуникации

- 1) *собственно восприятие* (непосредственное восприятие значений, прием сообщения);
- 2) *понимание* (осмысление сообщения через анализ внешней вербальной формы ;
- 3) *интерпретация* (раскрытие внутреннего смысла сообщения).

Первичное восприятие

- Понимание только основного предмета высказывания;
- Читающий может сказать, о чём текст, но не может детально воспроизвести содержание прочитанного;
- Для активизации механизмов восприятия нужны апперцептивные действия, важны знаки-маркеры, уточняющие «семантику» речевого высказывания (для чтения в основном графические, лексические и грамматические);
- Необходимо учитывать пресуппозицию – предварительные фоновые знания (знания реалий и культуры), имеющиеся у того, кто воспринимает текст; если фоновых знаний нет, их необходимо восстанавливать.

Понимание

- Деятельность ума по самостоятельной переработке воспринятых текстов, их расшифровке, взвешиванию и приведению в соответствие с ранее приобретённым опытом;
- Процесс активного построения в сознании смысловой структуры текста.

Условия понимания текста

- Семантическое пространство текста, по мнению Е.С. Кубряковой, должно рассматриваться «как связанное тысячью нитей с условиями его создания, целями и задачами данного текста, в связке с аналогичными для него текстами <...>».
- Существенную роль в восприятии и понимании высказывания играет его функциональное назначение, авторский замысел, строение, смысл (содержащаяся в текст информация). Определение функционально-стилистической и жанровой принадлежности текста «позволяет воссоздать коммуникативную ситуацию, в которой он был порождён, а следовательно, уточнить цель высказывания, задачу автора, адресата, событийное содержание, его связи с другими высказываниями».

Результат понимания текста – его интерпретация

- В интерпретации проявляется способность читателя построить собственную проекцию текста и дать его оценку.
- Для развития умений интерпретации необходимо упражняться в сопоставлении текста с другими текстами, в преобразовании информации, извлечённой из него читателем, во включении текстовой информации в поле собственной деятельности.
- Способы интерпретации текста обусловлены его природой, т.е. ситуацией создания текста, авторским замыслом, стилистическими и типологическими особенностями.

Этапы читательской деятельности

- Предтекстовый:
- Текстовый
- Послетекстовый

Этапы читательской деятельности

- **До чтения текста** : тип и назначение текста, сфера применения; вероятностное прогнозирование содержания текста (по заголовку, имени автора, графическому облику, иллюстрации, первому и последнему предложению); уточнение содержания предварительных фоновых знаний, имеющихся у читателя; ассоциирование и т.п.
- **В процесс чтения**: чтение с остановками (вопросы учителя к тексту), графическое выделение, диалог с текстом (вопросы учащихся к тексту), приём Инсерт, перечитывание с правильной интонацией и т.п.
- **После чтения**: структурирование текста, уточнение и моделирование его содержания различными способами: нахождение ключевых слов (терминов, понятий, указаний на действия), выявление микротем, составление вопросного плана, аннотирование. Понимание содержания проверяется через преобразование текста в другую форму: кластер, инфографику, фишбоун, синквейн; сопоставляются прогнозы содержания текста и результаты его понимания; составляются вопросы для диалога с автором и т.п.

Определение понятия

- **Определе́ние, дефини́ция** ([лат.](#) *definitio* «предел, граница») — предложение, описывающее смысл слова или фразы; логическая операция, раскрывающая (приписывающая) сущность имени посредством выделения принадлежности к определённом понятию (родовому понятию, *генусу*, классу) и указания отличительной особенности имени в том классе, в котором оно определено (*видовое отличие*). Таким образом, определение состоит из родового понятия и видового отличия, или определителя (*дифферента*).
- Согласно [Бочарову В. А.](#) и [Маркину В. И.](#), определение — это логическая процедура, состоящая в придании строго фиксированного смысла языковым выражениям ([терминам](#) языка)^[1]. (См. текст «Понятия»)

Текст определения понятия

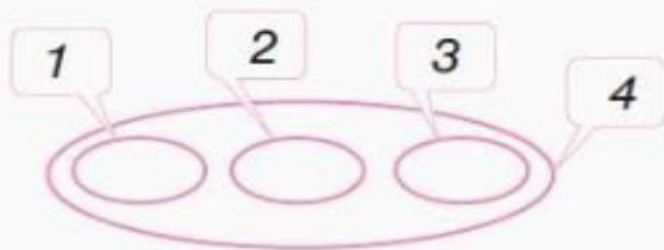
- **Конституция** (от лат. *constitutio* – «устройство, установление, сложение») – **основной закон государства**, особый нормативный правовой акт, имеющий высшую юридическую силу.
Конституция определяет основы политической, правовой и экономической систем государства, основы правового статуса государства и личности, их права и обязанности.

Задание №17

Сохранение..

Дан ряд понятий: *растение, море, листок, дерево, пруд, корабль, водоём, берег, берёза, река, скорость течения реки*

Выберите только те понятия, которые можно объединить в группы так, чтобы они соответствовали схемам (род – вид).



Для каждой цифры выберите понятие. Понятие выбирайте в порядке следования их в списке.

1

2

3

4

Назад

Ответить

Пропустить

— (3) Да, Маугли заметно вырос! (4) Он стройный, его волос длинный и чёрный, а глаза, как ясное небо в лучах солнца, – ответила Багира.

(5) Балу был явно доволен своим воспитанником, рассуждая так:

— (6) Сейчас Маугли напоминает мне юного Акеллу. (7) Маугли так же умен, храбр, решителен, ловок и готов за каждого из стаи отдать свою жизнь! (8) Он набирает мудрости, жизненного опыта, он — друг каждому из стаи. (9) Возможно, Маугли тоже когда-нибудь станет вожаком стаи.

— (10) Помнишь, как говорила мать-волчица Шерхану, когда он хотел отобрать Маугли? (11) «Все волки заботятся о своей семье и охраняют ее, чего бы им это ни стоило. (12) Маугли живет в нашей семье, он ее часть, и он считает себя волком. (13) Значит, мы будем о нем заботиться и охранять его, чего бы это нам ни стоило». (14) Так ведь и вышло. (15) Сколько Шерхан ни скалился, а наш младший брат с нами и скоро сам сможет сразиться с Шерханом.

— (16) Он вырос благодарным, и мы любим его, а он — нас.

Запишите номер предложения, в котором

1) содержится гипотеза

2) запишите слово, которое указывает, что сделанный вывод -
гипотеза

Работа со значением слова

- Проверка включённости слова в культурный опыт (активный запас /пассивный запас/ полное непонимание).
- Установление значения слова.
- Проверка соответствия контекстного значения словарному.
- Установление связей с другими словами: синонимы, антонимы, конверсивы, словесные иллюстрации.

5

Известному писателю Марку Твену принадлежит следующее высказывание: «Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».

1. Как Вы понимаете смысл слова «доброта»?

Ответ. _____

2. Дайте своё объяснение смысла высказывания.

Ответ. _____

Задания для работы с научно-учебным текстом

1. Встречались ли вы с подобными текстами? В каких ситуациях?
2. Определите цель автора и адресата этого текста.
3. О чём в нём говорится? Как вы это определили? Озаглавьте текст.
4. Обратите внимание на шрифт текста. Объясните, для чего в текст использованы разные шрифтовые обозначения.
5. Поставьте вопросы к каждой части текста, так чтобы ответы на них помогли передать важные компоненты его содержания (составьте вопросный план текста).
6. Озвучьте основную информацию текста.
7. Выделите информацию, которая дополняет, иллюстрирует основную.
8. Преобразуйте содержание текста с помощью схемы, таблицы, опорного конспекта. Разделяйте основную и дополнительную информацию в новой записи текста.
9. Передайте содержание текста своими словами (можете опираться на результаты выполнения задания 5 или 8).

Работа с текстами

- Сюжет «План местности» – математика.
- ОГЭ по обществознанию, 2025

**Благодарю
за работу!**