

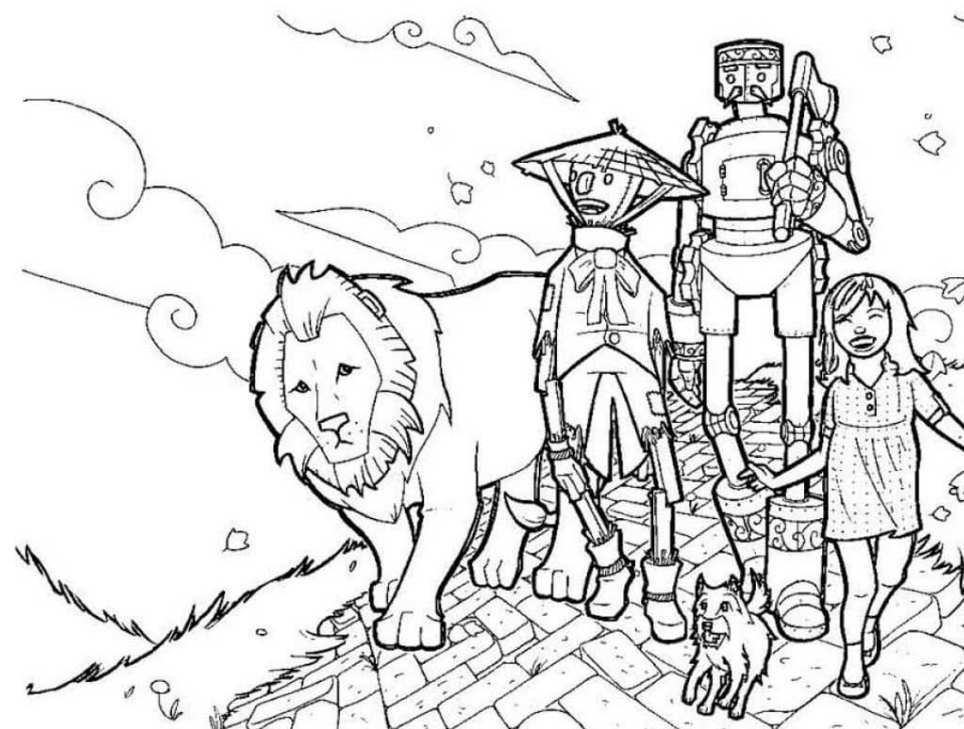
Узелки на память*

Дневник читателя – исследователя

учени _____ 4 ... класса

по сказочной повести Александра Волкова
«Волшебник Изумрудного города»

* Оказывается, узелок на память появился много-много лет тому назад. Такой узелок не только помогал им не забывать о чём-то важном, но и вести счёт разным предметам, дням. Поначалу такие узелки на память завязывались на высушенных жилах убитых животных и носились вместо ожерелья на шее. Впоследствии появилось узелковое письмо. Узелочки завязывали на толстых нитях или веревочках по особым правилам узелковой грамоты. Нитки с завязанными узелками затем сматывались в клубки.



Приветственное слово авторов Дневника читателя

Здравствуй, дорогой друг! Некоторые не любят читать. И мы знаем почему. Потому что не умеют. Не умеют не в смысле техники чтения, то есть самого процесса, когда буквы складываются в слова, а в другом, высоком смысле этого слова. Видеть гармонию, восхищаться, удивляться, смеяться и плакать над страницами книги, познавать мир и себя - всему этому можно научиться, хотя это и трудно.

Прочитанная вами повесть «Волшебник Изумрудного города» имеет довольно длинную историю. Впервые она была напечатана в 1939 году. А это значит, что ваши мамы, папы и даже бабушки и дедушки читали её. У этой сказки счастливая судьба: её прочитали миллионы детей, она переведена на тринадцать языков.

Дневник создан для того, чтобы помочь глубже понять произведение и прочитать даже то, что спрятано между строк.

Читательский дневник – это творческий проект. Надеемся, что, выполняя задания дневника, ты сможешь понять проблемы, поднятые в сказочной повести, научишься играть в радость, формулировать интересные вопросы и давать развёрнутые ответы, размышляя о прочитанном. Что для этого необходимо? Вдумчиво читать, анализировать, а самое – главное: исследовать прочитанное.

Надеемся на плодотворное сотрудничество! В добрый путь, читатель-исследователь!

III. Я автор

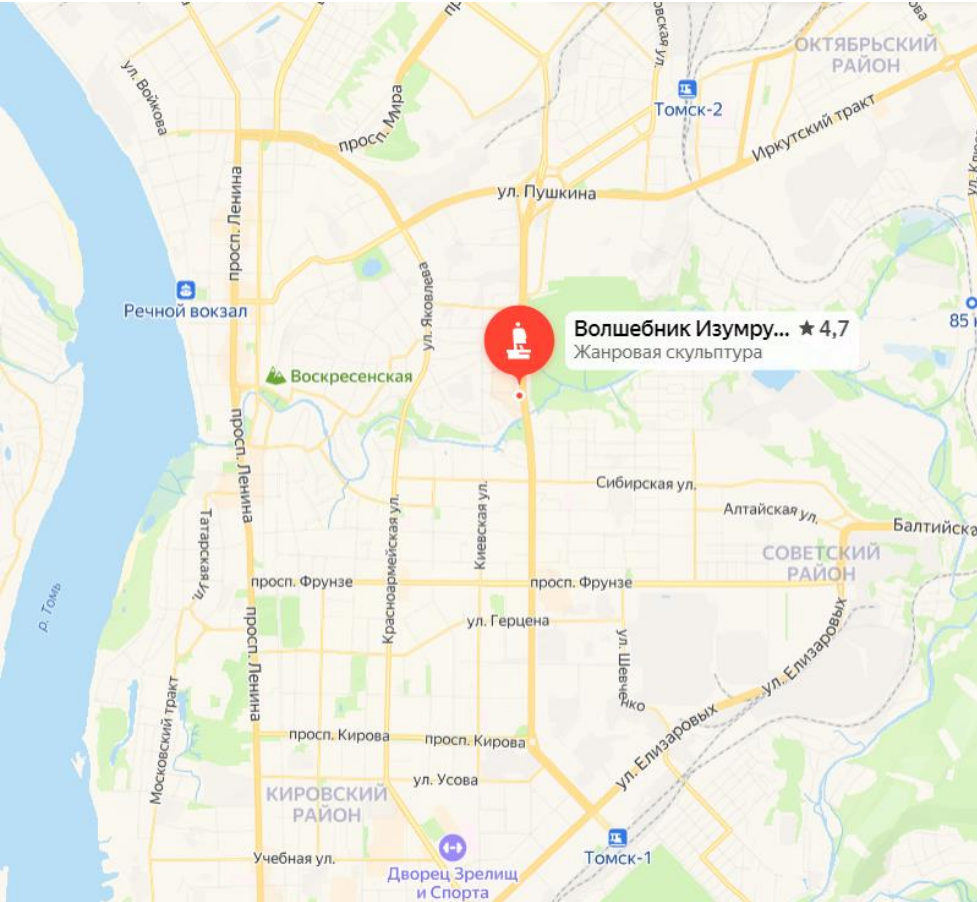
Составь текст для путеводителя по городу.

Нарисуйте свой макет арт-объекта и предложите место в Перми для его установки.

Название:

Место установки:

Определи, в каком городе установлен памятник. Объясни, почему именно этот город выбран. Составь текст – описание для путеводителя по городу.



Памятник « _____ »
установлен в городе _____, потому что _____.

! Знакомимся с автором и книгой. Игра «Верю- не верю»

	верю	не верю
А.Волков научился читать в 3 года и в возрасте 8 лет стал заниматься переплётным делом – это позволило ему читать книги перед печатью.		
«Волшебник Изумрудного города» был напечатан в сентябре 1939 года тиражом в 25 тысяч экземпляров		
Во время Великой Отечественной войны книгу хранили как самое дорогое, забирали с собой в эвакуацию, читали в метро во время бомбежек.		
Александр Волков лично знал американского писателя Фрэнка Лимана Баума, автора сказки «Мудрец из страны Оз».		
А. Волков перевёл «Мудреца из страны Оз» на русский язык всего за две недели		
Каждую Волшебную страну возглавляют волшебницы: Гингема и Бастинда - добрые, а Виллина и Стелла - злые.		
Дети писали А. Волкову тонны писем с просьбами рассказать: что же случилось с героями дальше.		
В серии шесть книг и читать их надо в таком порядке: «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Желтый туман», «Огненный бог Марранов», «Тайна заброшенного замка».		
Книга «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» родилась в Перми		
Книга «Волшебник Изумрудного города» переведена на 13 языков		
В настоящее время по произведению Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города» поставлены пьесы почти в каждом детском театре страны.		

II Читаем. Понимаем

«Страшила». Восстанови текст



Скажи, нет ли у тебя заветного желания?
 — У меня? О, у меня целая куча желаний! И чучело
 скороговоркой начало перечислять: — Во-первых,
 мне нужны _____ на
 шляпу, _____ во-вторых, _____ мне нужны
 _____ ... Мое самое
 заветное желание —

«Спасение Железного Дровосека». Чьи слова?

— Ах, друзья мои, как я рада! Теперь вас двое, и у вас два заветных желания!	
А я, — упрямо сказал... , — все- таки предпочитаю мозги: когда нет мозгов, тогда и сердце ни к чему.	
— Когда меня любили, я был счастливейшим человеком,-	

Работа со словарём. Сделайте лексический анализ слова.

— **Са-мо-от-вер-жен-ность...** — с восхищением повторил
 Страшила по складам. — У, какое хорошее длинное слово, я таких еще
 и не слыхивал. А это не та самая вещь, которая бывает в мозгах?

Самоотверженность-

Я режиссёр

Выберите эпизод и напишите фрагмент сценария

Главная мысль эпизода:

сцена	план*	звуки	реплики героев

*-план: крупный, средний, общий

Играем с героями книги.

В течение дня ты научился играть в несколько настольных игр.

Перечисли их:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание: расскажи родителям о правилах игры, которая тебе понравилась больше всего.

Книга и другие виды искусства



Этот мультфильм смотрели ваши бабушки и дедушки, мамы и папы. Советский цикл из десяти кукольных мультипликационных фильмов, выпущенных творческим объединением «Экран» (разными режиссёрами) в 1973—1974 годах по мотивам первых трёх повестей «Волшебник Изумрудного города» (серии 1-5), «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (серии 6-8) и «Семь подземных королей» (9-10).



Послушай песенку из мультфильма.

Посмотрите вместе с родителями одну серию мультфильма и обменяйтесь впечатлениями.

Герои сказки. Напиши синквейны * о героях сказки.

*Как составить синквейн? При составлении классического синквейна важно сохранить правильную слоговую систему. Всего должно насчитываться 22 слога. По строкам их разбивают в соотношении 2–4–6–8–2, что соответствует законам силлабо-тоники. Нерифмованное пятистишие создают по такому принципу: В первой строке ставят одно существительное, обозначающее понятие или тему. Во второй строке — 2 прилагательных, описывающих основное понятие. В третьей строке размещают 3 глагола, раскрывающих действие. Четвертая строка содержит афоризм (фразу или предложение), показывающее отношение к теме. В пятой строке завершающим становится одно слово — синоним к основной теме.

Лабораторная работа.

Задание №1. Придумайте рецепт смазки суставов Железного Дровосека.

– Это ты стонал? – спросила Элли.

– Да... – ответил Железный Дровосек. – Уже целый год никто не приходит мне помочь... Мои суставы заржавели, и я не могу двигаться. Но, если меня смазать, я буду как новенький.

Рецепт: _____

Задание 2. Переведи единицы времени.

Элли с Тотошкой убежали, а Страшила ходил вокруг Железного Дровосека и с любопытством рассматривал его.

– Скажи, друг, – поинтересовался Страшила. – Год – это очень долго?

Год - ... месяцев.	Век - ... лет.
Год- ... недель.	Час - ... минут.
Год- ... дней.	Час- ... секунд.

Задание 3. Какое время показывают часы? Заполните окошки. Напишите два варианта – до полудня и после полудня.





Встреча с трусливым Львом

Какие из представленных пословиц подходят к главе? Объясни.

Кто храбр и лих, бывает скромен и тих.

Учиться всегда пригодится.

В чужом глазу соломинку видит, в своем бревно не замечает.

В путь выйдешь – спутники найдутся.

Кто хвалится, тот с горы свалится.

Труд человека кормит, а лень портит.

Трусостью от врага не оборонишься.

У всякого свое желание.

В сказке встречаются различные чудесные предметы. Вспомни и перечисли волшебные предметы и их предназначение.

Волшебный предмет	Волшебная сила

*Интересно: «зеленые очки» впервые появились в скетче Баума для газеты «Пионер Дакоты». В зарисовке у бедного фермера интересуются, есть ли корм для скотины? «Нет, – отвечает фермер, – но я придумал надевать коровам зелёные очки и кормить их опилками».