



Муниципальное общеобразовательное
учреждение основная
общеобразовательная школа №4
г.Красновишерск
Пермский край

***Приемы работы по формированию умения
определять основную мысль текстов
повествования и описания***

Судницына Т.А., замдиректора МБОУ ООШ №4 г. Красновишерска

Результаты педдиагностики: наиболее дефицитные умения

<u>4-6- классы</u>	Умение выделять основную мысль текста-описания	Степень обобщенности основной мысли, средний балл: 15,2 из 60
	Умение выделять основную мысль текста-повествования	Степень обобщенности основной мысли, средний балл: 15,2 из 60

Формирование умений определять ОМТ повествования и описания

1. Разработка практики краткосрочного курса в рамках внеурочной деятельности для учащихся – 4–5–6 классов (Практика разработана по определению ОМТ повествования и описания.

Метапредметный курс, в результате которого сформируются умения, востребованные на всех уроках.

3. Реализация КСК (количество часов – 13).

Форма КСК – практические занятия + образовательные игры

4. Подбор текста к каждому занятию.

	Модуль	Умения	Форма проведения	
1	Определение субъекта	уметь определять субъект-персонаж, субъект-действие/событие	Практикум 1. (уровень суждения) А) Определить субъект в нескольких суждениях; В) Подобрать субъект к действию; 2. (уровень текста) А) Найти субъект (тот, кто действует, персонаж) в разных текстах; Б) Подобрать текст, где нет действующего лица: найти субъект (явление, событие); В) В разных текстах определить субъект-персонаж и субъект-событие (явление)	3
2	Субъект-предикат	Уметь составлять цепочки действий (событий) субъектов	Практикум с элементами игры «Паровозик» (для текстов, где ОМ определяется через действия) А) Найти субъект, создать «поезд» с действиями субъекта; В) Составить цепочки действий к разным субъектам-персонажам одного текста; Г) Составить цепочки действий к субъекту-событию (явлению). Д) Игра: дать детям вагончики, предложить составить поезд (паровоз – субъект), проверить цепочку по тексту.	4
3	Обобщение	Уметь обобщать сходные, однотипные действия и характеристики;	Практикум Найти субъект, создать «поезд». Найти и вычеркнуть «лишние вагоны» (избыточные, повторяющиеся, не относящиеся к субъекту); объединить «похожие вагоны» в один, сформулировать его название лаконично. Объединить все получившиеся действия с субъектом: сформулировать обобщающее суждение – основную мысль.	4
4		Образовательная игра	Образовательная игра на умение определить ОМТ	2

Критерии оценки текста повествования

1	Содержательное соответствия основной мысли, сформулированной учеником, и авторского суждения	Субъект суждения (основной мысли) и предикат суждения (что говорится о субъекте суждения) у автора текста и ученика содержательно совпадают.	60
		Субъект суждения (основной мысли) у автора текста и ученика совпадают, но предикат несущественно отличается (в отдельных аспектах).	40
		Субъект суждения (основной мысли) у автора текста и ученика совпадают, предикат совпадает в отдельных не сущностных аспектах (деталях).	10
		Суждение (основная мысль) не совпадает с авторским суждением по предикату (мнение автора текста и учащегося о предмете повест. разное)	5
		Субъект суждения (основной мысли) ученика и автора не совпадают. Или вместо основной мысли указана тема или случайная фраза.	0
2	Лаконичность (оценка по критерию происходит только при условии, если за критерий 1 набрано более, чем 0 баллов)	Основная мысль выражена 1 предложением, не более 25 слов, включая служебные части речи. Не содержит лишние слова (дополнения, пояснения, уточнения, вводные слова и т.д.)	30
		Основная мысль выражена 1 предложением, не более 15 слов. Но содержит лишние слова	15
		Основная мысль выражена 1 предложением, но более 15 слов.	10
		Основная мысль сформулирована 2 предложениями	5
		Основная мысль сформулирована более, чем в 2-х предложениях.	0
3	Речевая грамотность (оценка по критерию происходит только при условии, если за критерий 1 набрано более, чем 0 баллов)	Основная мысль (суждение) не содержит речевых ошибок.	10
		Основная мысль (суждение) содержит 1 незначительную речевую ошибку	7
		Основная мысль (суждение) содержит 1 существенную речевую ошибку	5

Приемы работы с текстом повествования

1. Рассматриваем особенности текста повествования: цель, композицию. Задаем вопросы, желательно исследовательские
2. Работаем с понятием «суждение».
3. Выделяем субъекты действий, причем исключаем второстепенные
4. К субъекту или к субъектам составляем цепочки действий: игра «паровозик»: паровозик – это субъект, вагоны – это действия
5. Формулируем ОСМ, то есть суждение, в котором отражается субъект и предикат. (Учу формулировать ОМТ самостоятельно или по группам)
6. Совместно проверяем суждение по критериям

- ▶ (1)Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. (2)И тут моя спутница схватила меня за руку:
- ▶ — (3)Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!
- ▶ (4)По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. (5)Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. (6)Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. (7)Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.
- ▶ (8)Так начался незабываемый бег. (9)Впереди мчалась перепуганная тварь. (10)За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. (11)За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. (12)Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъем.
- ▶ (13)Тут крыса лихо метнулась с рельсов. (14)Я умудрился выскользнуть в другую сторону. (15)Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.
- ▶ — (16)Замечательно, — в два приема сказала моя знакомая. — Я знала, что ты человек неравнодушный.

- ▶ 1. Определяем тип текста
- ▶ 2. Находим субъекты действий (главные, искл. второстеп.)
- ▶ 3. К каждому субъекту рисуем «вагончики» действий
- ▶ 4. Создаем суждение

Обобщающее суждение через интерпретацию текста

Автор	спутница
Хотел камнем шарахнуть по зверюге	Убеждала спасти нераз. животное
Бросился сгонять с рельсов	Требовала проявить сострадание
	Высказалась о равнодушии спутника
Спутница убедила автора текста спасти крысу, сказав при этом, что он человек равнодушный	

Есть тексты, в которых ОМТ трудно или невозможно определить по действиям, поэтому

- ▶ Шёл рыцарь по пустыне. По пути он потерял коня, шлем и доспехи. Остался только меч. Рыцарь был голоден, и его мучила жажда.

Вдруг вдалеке он увидел озеро. Собрал рыцарь все свои силы и пошёл к воде. Но у самого озера сидел трёхглавый дракон. Рыцарь выхватил меч и начал сражаться с чудовищем. Сутки бился, вторые бился. Две головы дракона уже отрубил. На третьи сутки дракон упал без сил. Рядом упал рыцарь, не в силах уже более стоять на ногах и держать меч.

И тогда из последних сил дракон спросил:

— Рыцарь, а ты чего хотел-то?

— Воды попить.

— Ну, так и пил бы...

▶ **Когда кошка прикладывает лапу к носу?**

- ▶ Повышение или понижение атмосферного давления может служить признаком изменения погоды и влияет на самочувствие животных и человека. Тело человека приспособлено к атмосферному давлению, но плохо переносит его повышение или понижение. Реакция организма человека на изменение погодных условий (перепады атмосферного давления, температуры, влажности, солнечного излучения, приводящие к магнитным бурям, и др.) называется метеочувствительностью. К проявлениям метеочувствительности относятся головные боли, тяжесть в затылке, частое сердцебиение, ноющая или колющая боль в сердце, бессонница, усталость, снижение памяти и внимания, тревога без причины, раздражительность, повышение или понижение артериального давления.
- ▶ Ещё в древности врачи догадывались о влиянии погоды на организм. В тибетской медицине указывается, что «боли в суставах усиливаются в дождливое время и в период больших ветров». Чувствительных к погоде людей называли «живыми барометрами», «пророками погоды».
- ▶ Тем не менее, ещё Гиппократ (около 460 г. до н.э. – около 370 г. до н.э.) отмечал, что метеочувствительность не является болезнью, а связана с обострением имеющихся у человека заболеваний в период резких изменений погоды. Абсолютно здоровые люди с хорошо функционирующими механизмами адаптации на погоду не реагируют. Сегодня врачи отмечают, что возникновению метеочувствительности способствует малая физическая активность – проблема современных людей.
- ▶ Если вы чувствуете, что погода влияет на вас больше, чем на других, вам могут помочь регулярные физические упражнения на свежем воздухе в любую погоду.
- ▶ Изменение погоды чувствуют и животные.
- ▶ Пока отсутствуют абсолютно достоверные научные данные, как реально животные прогнозируют погоду, но накопились многочисленные наблюдения. Так, перед наступлением похолодания кошка сворачивается клубком и прикрывает свой нос лапой (Кошки любят тепло и, чувствуя приближение похолодания, стремится укрыть нос лапой, чтобы снизить потери тепла в организме). И, наоборот, к небольшому потеплению кошка немного выпрямляется, её тело образует дугу. К солнечной, жаркой погоде кошка и вовсе вытягивается, что называется, по струнке. В такой позе, брюшком кверху, протянув лапы, она может развалиться даже на полу посередине комнаты. В русском фольклоре есть такая присказка: если кошка катается по половицам – тепло в дом стучится.
- ▶ Или, например, хорошими синоптиками–предсказателями считаются ласточки и стрижи. Издавна известна примета, в соответствии с которой эти птицы, летая близко к земле, сигнализируют о скором дожде. А если пернатые летают высоко, то погода будет ясной и солнечной. Этой примете есть рациональное объяснение. Питаются птицы преимущественно летающими насекомыми: мухами, мошкаррой, оводами, слепнями, комарами. В ясную солнечную погоду насекомые поднимаются потоками сухого воздуха достаточно высоко. И охотящиеся пернатые следуют за ними. Когда воздух становится более влажным (а это происходит в вечерние часы и перед дождём), крылья насекомых намокают, и мошкара опускается ниже. Соответственно, птицам приходится устремляться вслед за ними, чтобы продолжить добывать пропитание себе и подрастающим птенчикам.

Цель текста– описания: показать читателю предмет описания так, чтобы слушатель наглядно мог представить данный предмет в своем сознании.

- ▶ **Предмет описания**
- ▶ объект (существо, предмет)
- ▶ процесс
- ▶ явление
- ▶ Проблема: в отдельных текстах предмет описания требует конкретизации



Текст 1.

- ▶ (1)Ещё холодно, почти повсюду лежит снег. (2)Мартовское солнце светит ярко, но греет ещё слабо. (3)Однако весна уже наступила. (4)И доказательство этому — **звонкая птичья песня**, которая льётся откуда-то сверху. (5)Певца разглядеть трудно: солнце слепит глаза. (6)Но можно сразу сказать, что это **жаворонок**. (7)Вот он опустился пониже, теперь его можно и увидеть.
- ▶ (8)Жаворонок — **коричневый с тёмными пестрянками и крапинками**. (9)Такая окраска **помогает ему прятаться от врагов**, когда он садится на землю. (10)А живёт жаворонок только на земле, где находит себе пищу и устраивает гнездо. (11)Он прекрасно приспособился к этому. (12)У него лапки с **длинными прямыми пальцами**, чтобы удобнее было ходить по траве. (13)**На деревья жаворонок не может садиться**: такими пальцами сучок не обхватишь.
- ▶ (14)Гнездо жаворонка найти легко: **оно чуть-чуть прикрыто травинками**. (15)Если тебе случится увидеть его, уходи скорее, не беспокой птиц. (16)За это следующей весной уже весь выводок жаворонков **будет охранять поля от вредителей и радовать людей** своими звонкими песнями.

Обобщающее суждение

ПРЕДМЕТ ОПИСАНИЯ: жаворонок

ПРИЗНАКИ	СВОЙСТВА
коричневый с тёмными пестрянками и крапинками	Это помогает ему прятаться от врагов.
лапки с длинными прямыми пальцами	На деревья жаворонок не может садиться.
	Гнездо прикрыто травинками.
	Охраняет поля от вредителей.
звонкая птичья песня	Радует людей

Жаворонок – весенняя птица, которая живет на земле, защищает поля от вредителей и радует людей своими звонкими песнями.



Успехов в интерпретации текста!!!!!!