



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ЛЮДЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

***Ворошнина О.Р.**, к.пс.н., доцент, заведующий кафедрой
специальной педагогики и психологии*

***Гаврилова Е.В.**, к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики и психологии*

***Наумов А.А.**, к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики и психологии*

***Липина Т.А.**, ассистент кафедры
специальной педагогики и психологии*





НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

Бакалавриат

- Профиль «Специальная педагогика и психология»
- Профиль «Дошкольная дефектология»

Магистратура

- Профиль «Образование и сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья»
- «Профиль «Инклюзивное образование»



Учебная деятельность

- Дисциплина «Дактилология. Жестовая речь»
- «Альтернативная коммуникация в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья»
- Дисциплина «Коррекционная ритмика»
- Дисциплина «Комплексные сенсорные и интеллектуальные нарушения»
- ...



Профессионализирующая деятельность

- Практика студентов
- Деятельность волонтерского отряда «Дорога Добра»
- Подготовка и проведение мероприятий («День дефектолога» и др.)
- Разработка и реализация проектов
- Участие в кружках и творческих коллективах
- ...



Практика наших студентов

Образовательные
организации

школа

детский сад

Учреждения
разной
направленности:

- компенсирующей
- комбинированной

Реабилитационные
организации

Медицинские
организации

В рамках программы предусмотрены разные виды практик:

учебные
практики

производственные практики
(социальные практики,
практики в организациях)

преддипломная
практика



Наши практики





Волонтерский отряд





ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ





Ансамбль жестовой песни «ПОЮЩИЕ СЕРДЦЕМ»

Жестовая песня — это особый вид искусства, в котором смысл текста **песни** передается движениями (**жестами**), а не словами: исполнитель под фонограмму "поет" **песню** руками.

Жестовая песня как театральный жанр сочетает в себе **жестовый язык**, актерское мастерство и танец.





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ЛЮДЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

***Ворошнина О.Р.**, к.п.с.н., доцент, заведующий кафедрой
специальной педагогики и психологии*

***Гаврилова Е.В.**, к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики и психологии*

***Наумов А.А.**, к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики и психологии*

***Липина Т.А.**, ассистент кафедры
специальной педагогики и психологии*

