

Технология

«Рисование: линейная графика»

как средство коррекционно-развивающей работы с  
детьми с ОВЗ младшего школьного возраста

МАОУ «Адаптивная школа – интернат «Ступени» г. Перми

учитель – дефектолог Шадрина И. Б.

# Значимость педагогической технологии

Педагогическая технология

**«Рисование - линейная графика»**

способствуют развитию школьно-значимых  
функций ребенка через

художественно-эстетическую деятельность, которая  
наиболее близка и понятна детям  
младшего школьного возраста

## Цель педагогической технологии

- развитие у детей психомоторных связей рука-мозг-рука на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа
- интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

## В процессе занятий решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие зрительного восприятия
- Развитие навыков ориентировки на микроплоскости:  
лист бумаги, лист бумаги в линейку, лист бумаги в клетку
- Развитие осязания, мелкой моторики, зрительно – двигательной координации
- Формирование адекватных представлений об окружающем мире
- Формирование высших психических функций и мыслительных операций

## Содержание работы по линейной графике

- Работа с ножницами и бумагой
- Игры и упражнения на заготовке в линейку и клетку, выполненной детьми
- Рисование декоративного геометрического орнамента на заготовке в клетку
- Ассоциативное рисование с использованием различных видов линий
- Изображение линий, предметов и сюжетов с помощью верёвочки
- Изображение предметов и сюжетов на заготовке в линейку и в клетку
- Рисование двумя руками
- Творческие работы детей

## В процессе занятий у ребенка развиваются следующие навыки:

- правильно держать карандаш, ножницы
- делить лист бумаги складыванием
- рисовать по опорным линиям, ориентируясь по зрительному образцу и слуховой инструкции
- вписывать и описывать несложные (приближенные к основным сенсорным эталонам) и усложненные (характерные) формы
- составлять симметричные и ритмичные декоративные композиции
- размещать на листе предметное и сюжетное изображение
- формируются навыки графических движений
- развиваются произвольные движения

## В процессе занятий у ребенка развиваются следующие навыки:

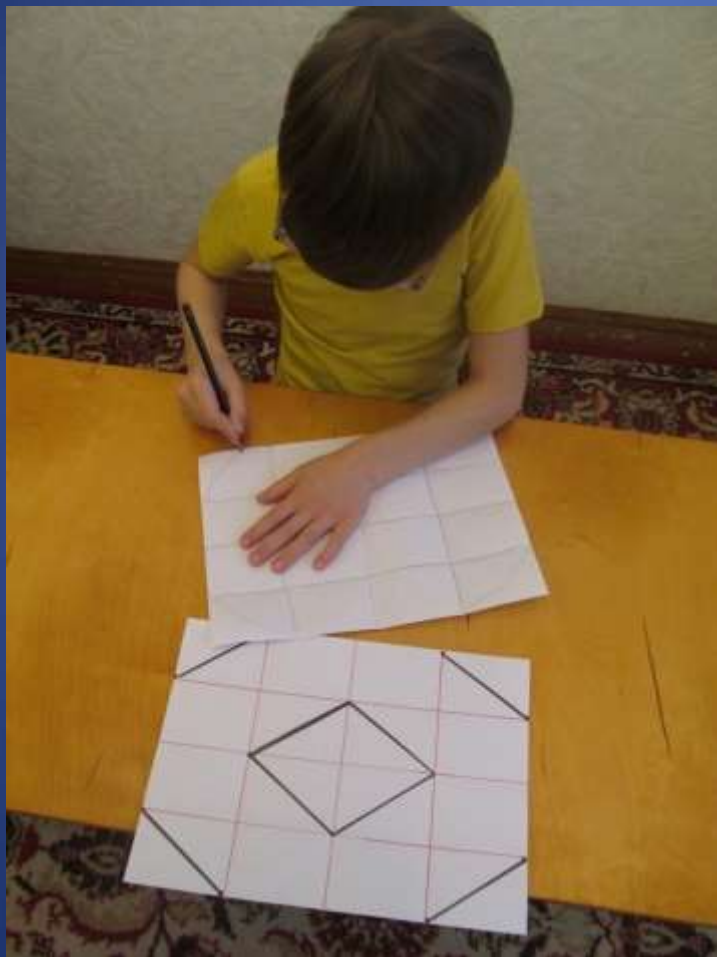
- происходит овладение различными приемами рисования графическими материалами
- осваиваются выразительные возможности графических средств: точки, штриха и линии, их трансформации в шрифтовые и орнаментальные композиции
- развиваются способности выделять форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта
- совершенствуются механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения
- обогащение знаний о симметрии и асимметрии
- развитие глазомера
- развитие внимания (произвольного и послепроизвольного)

# Изготовление заготовки

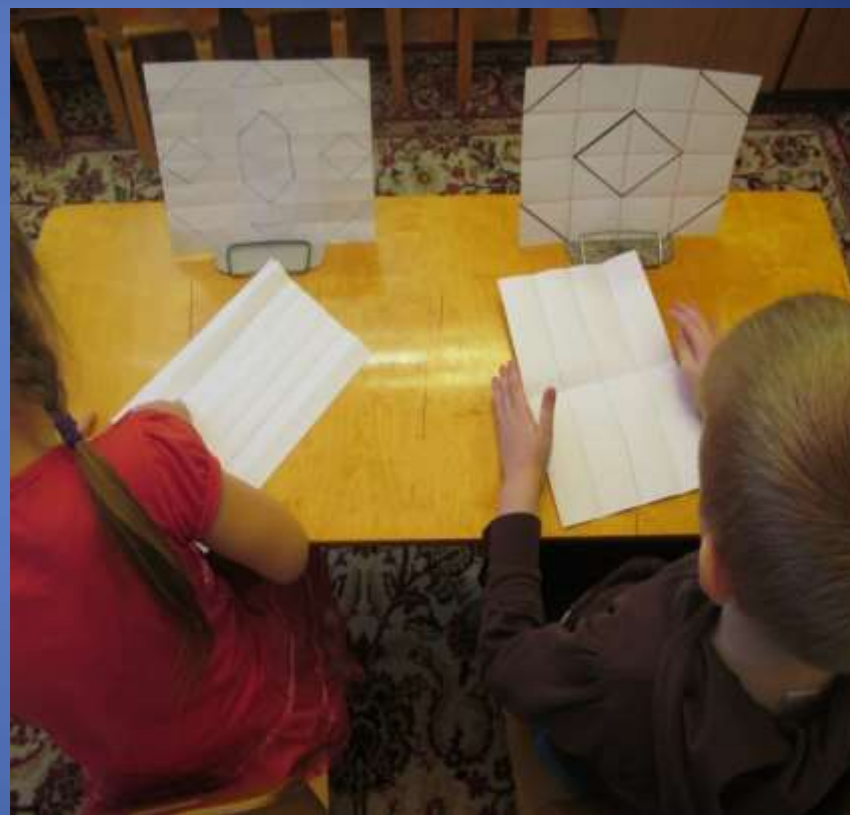
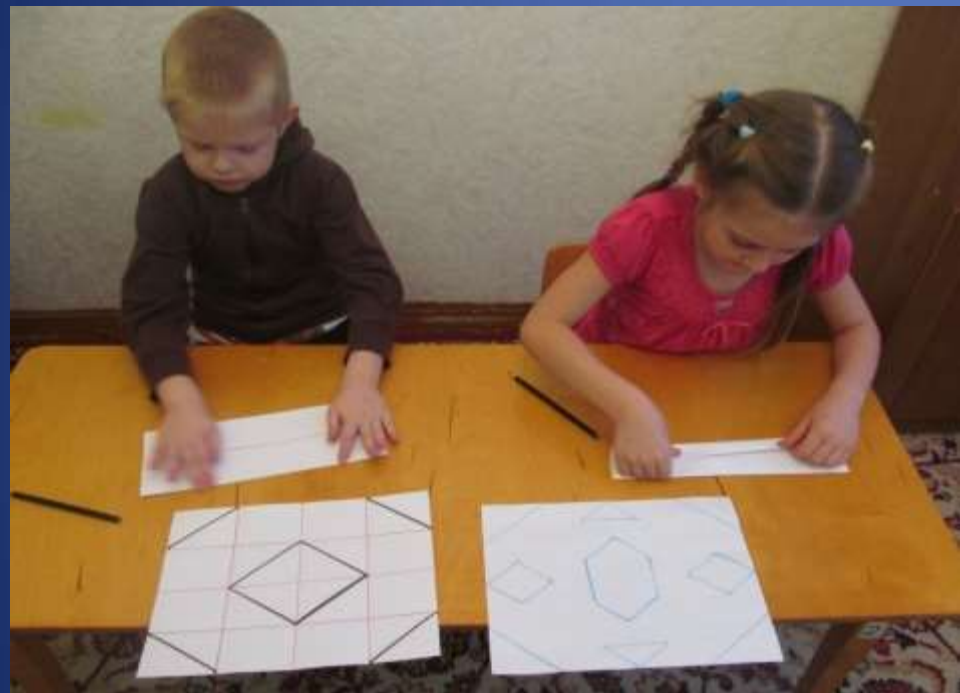




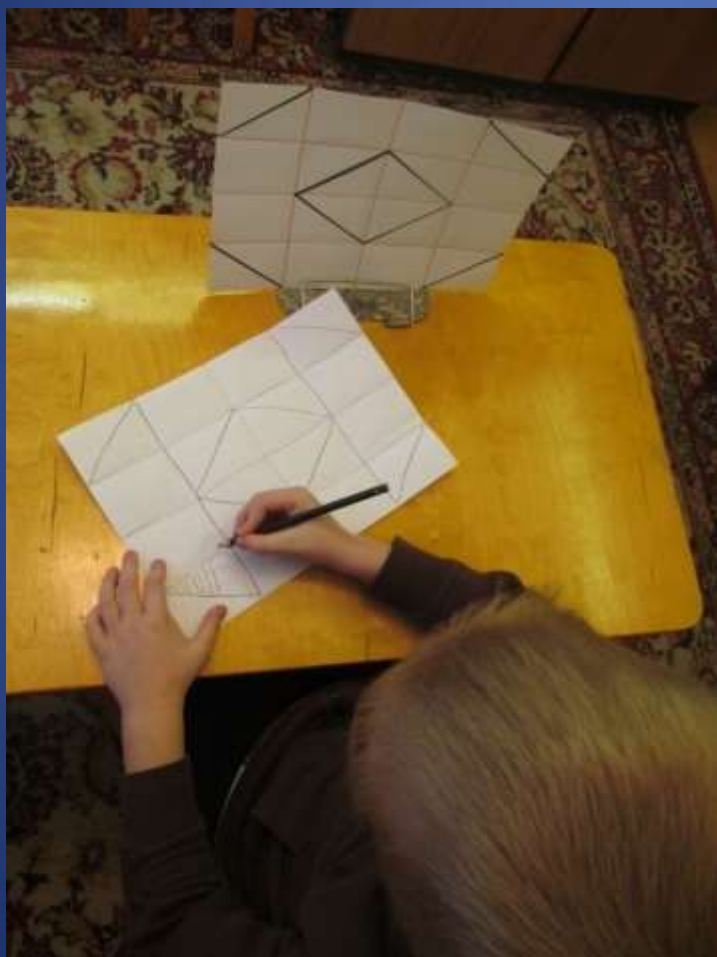
# Рисование декоративного геометрического орнамента



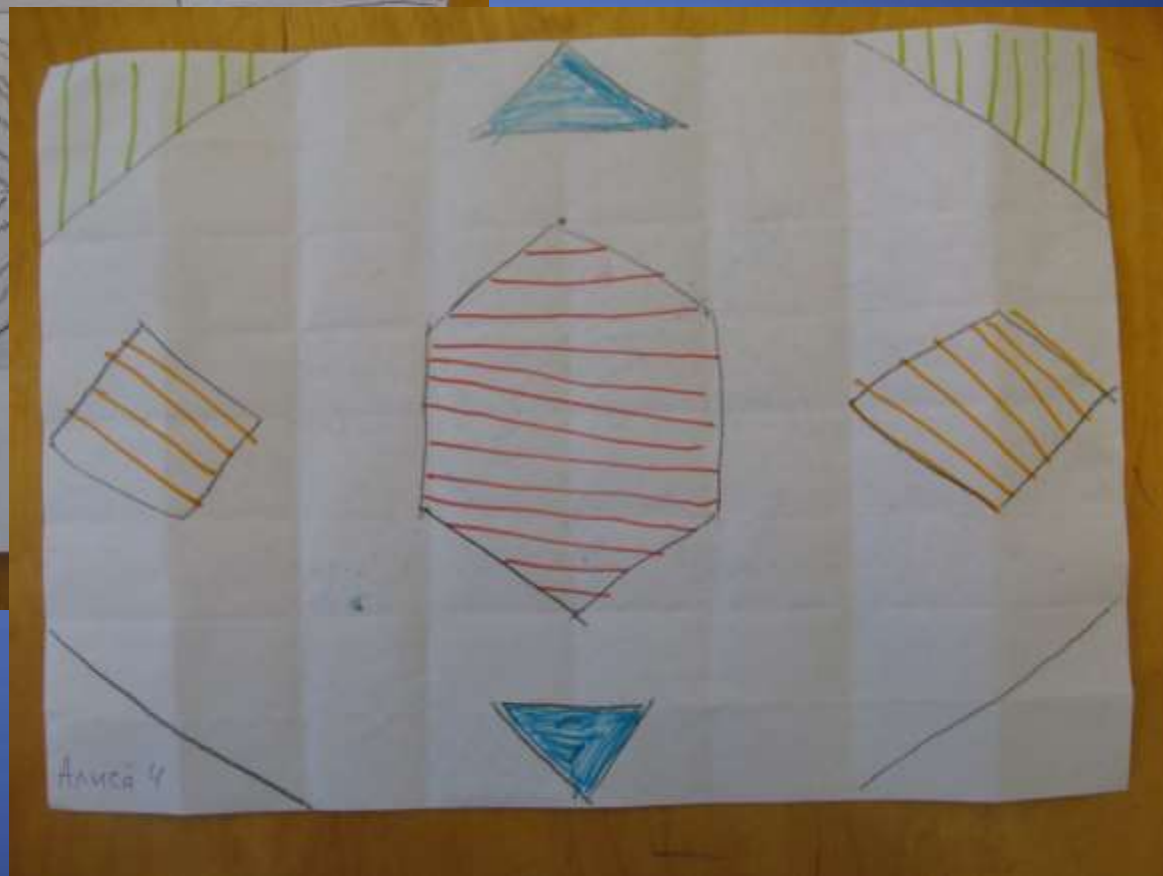
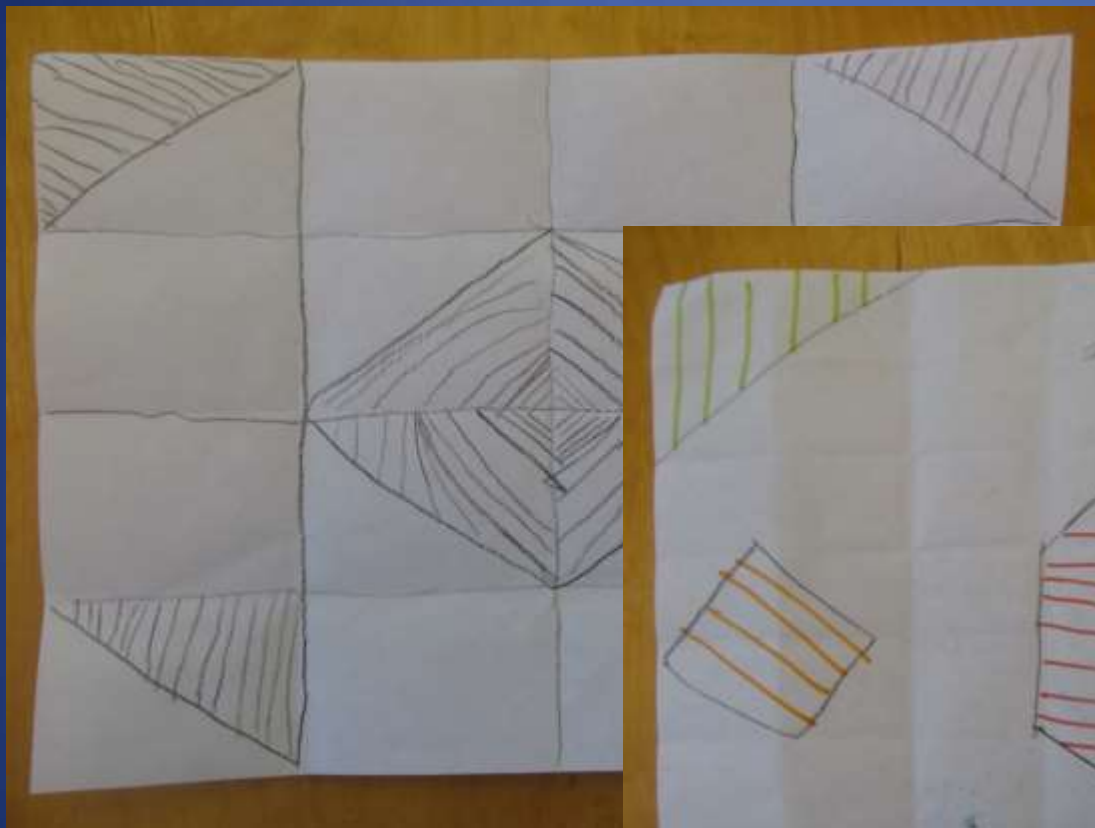
# Разноуровневые задания для детей



# Штриховка, раскрашивание орнамента

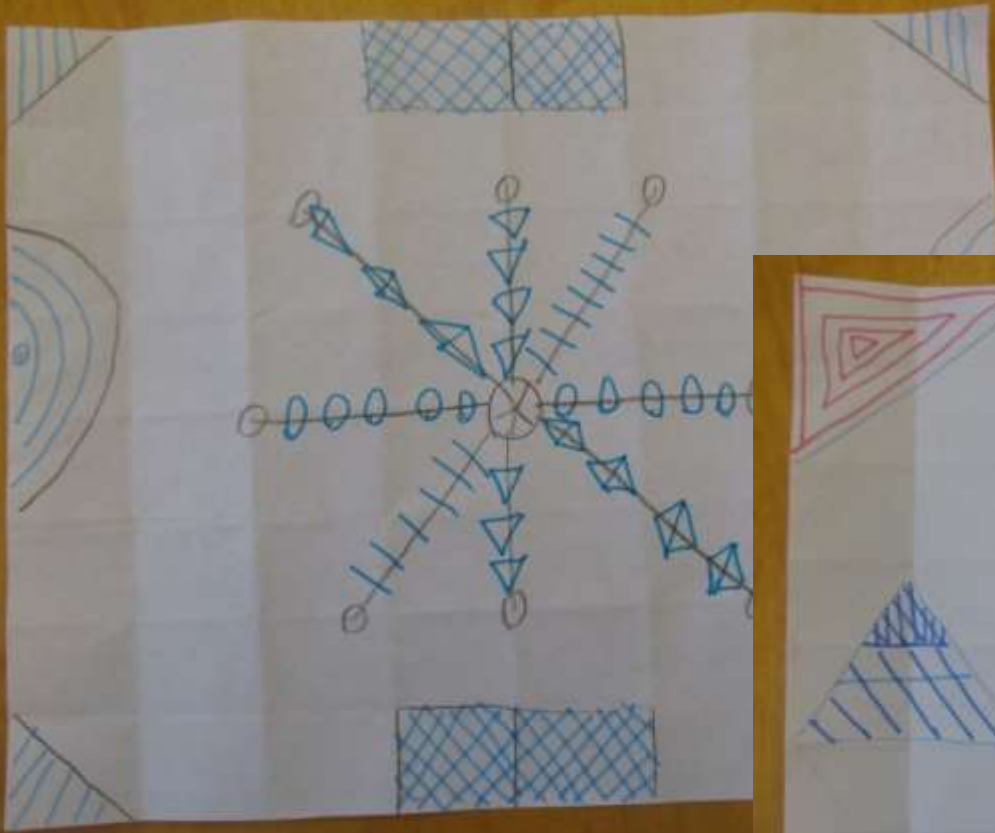


# Результаты работы

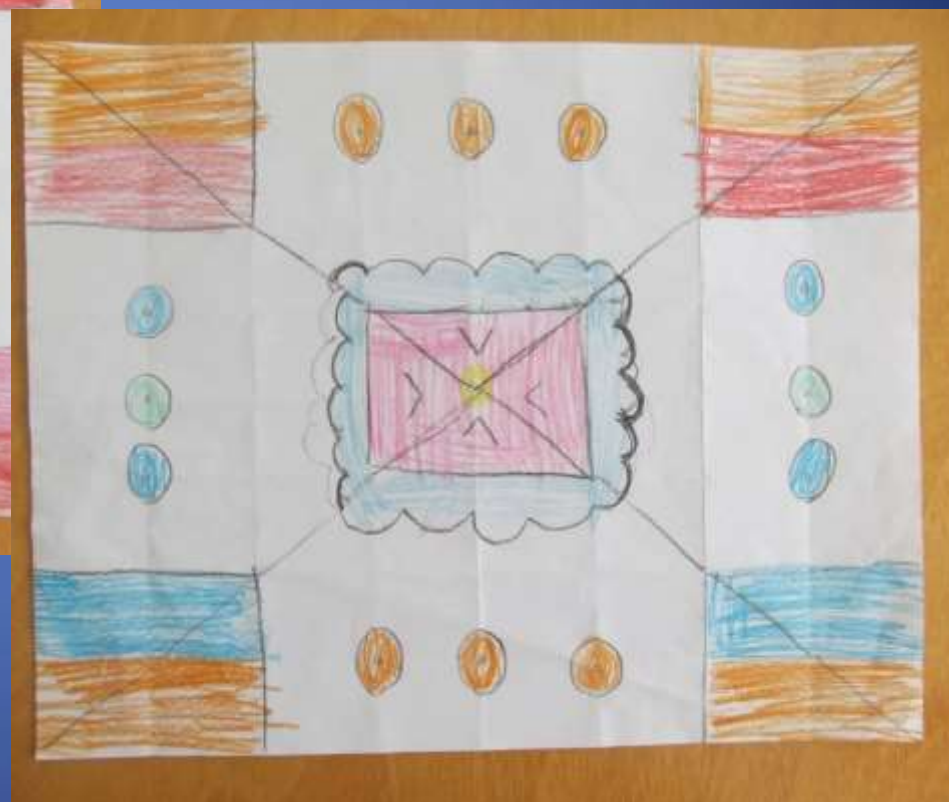
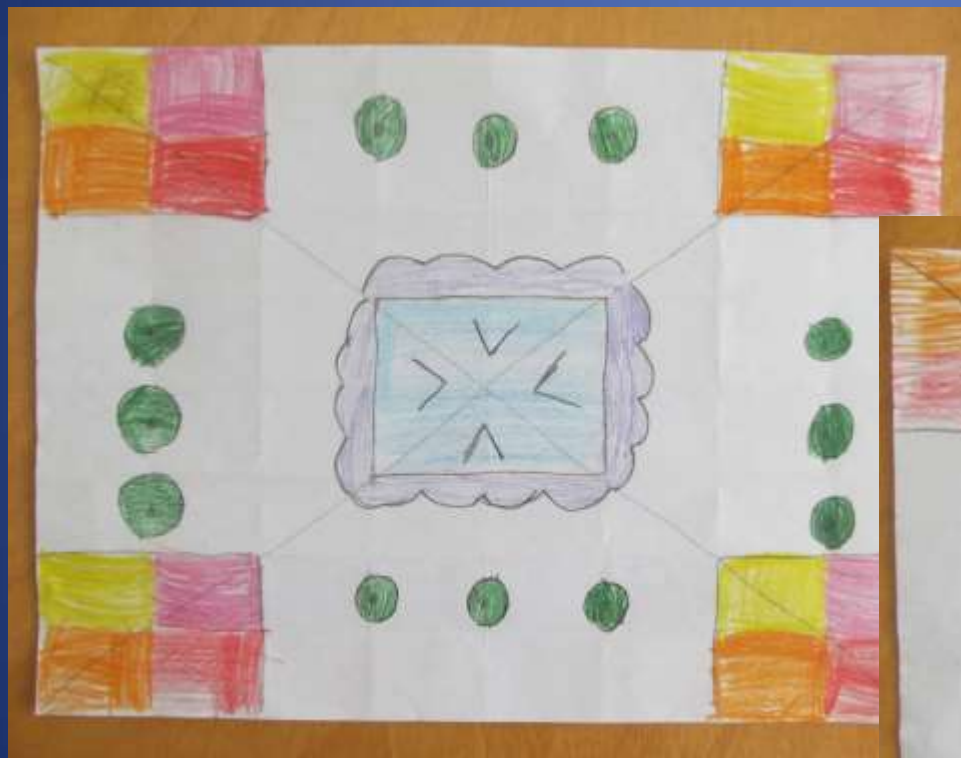




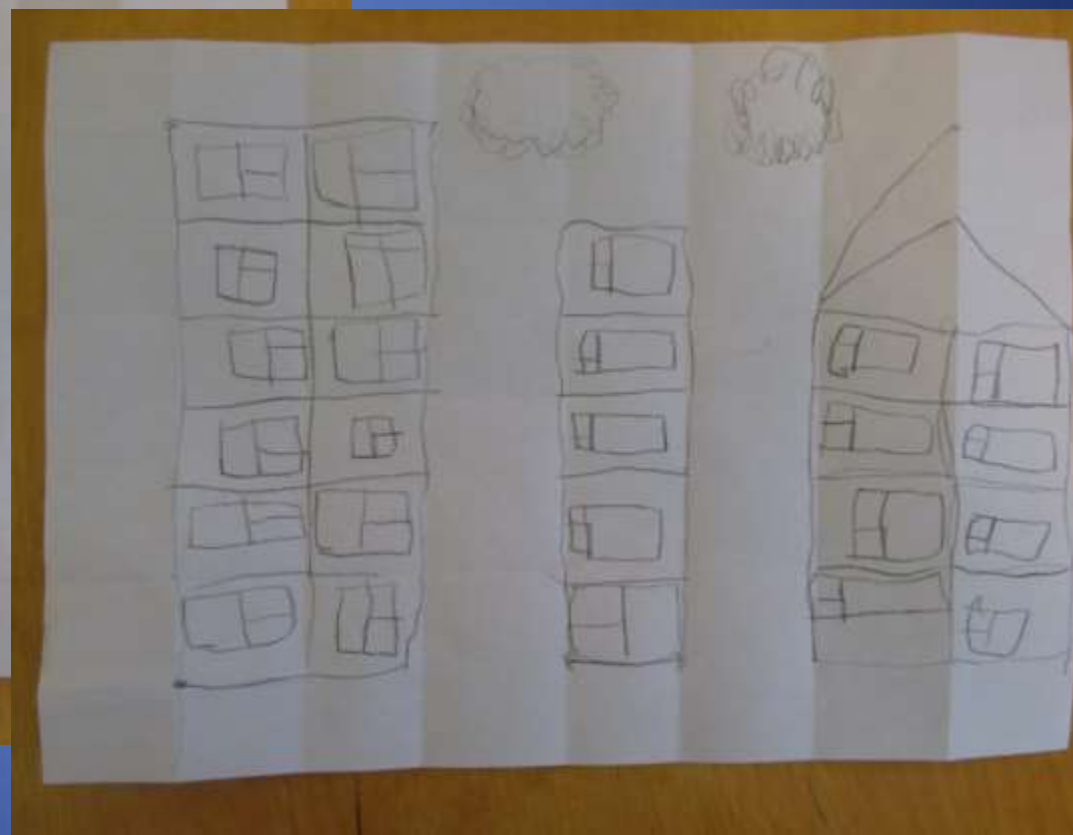
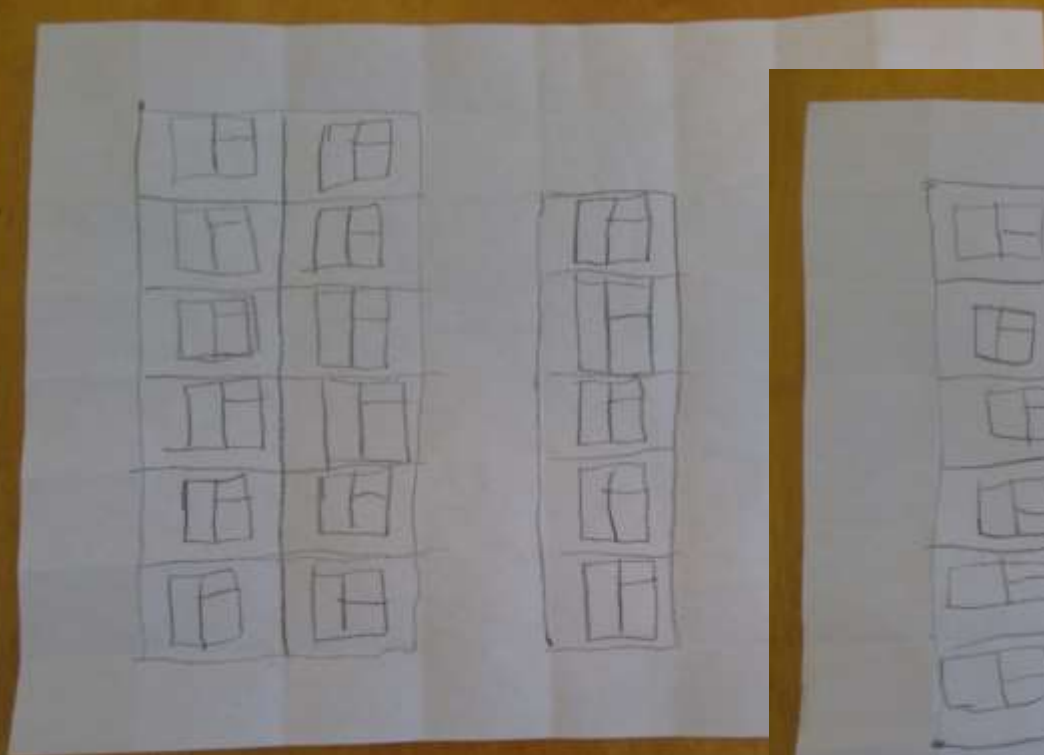
# Творческие работы детей



# Копирование орнамента, раскрашивание по условию



# Разные дома



# Школа





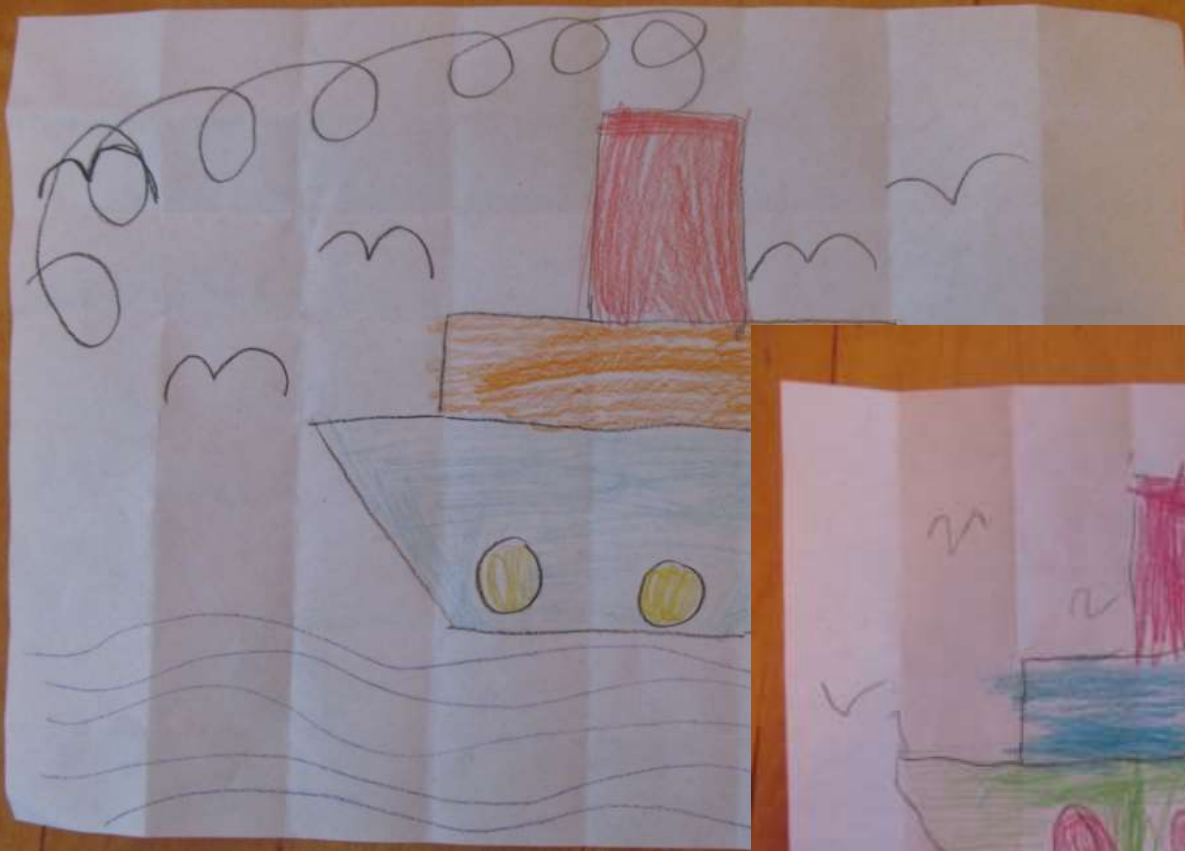
# Грузовые машины



# Железнодорожный транспорт



# Водный транспорт





# Подарки маме

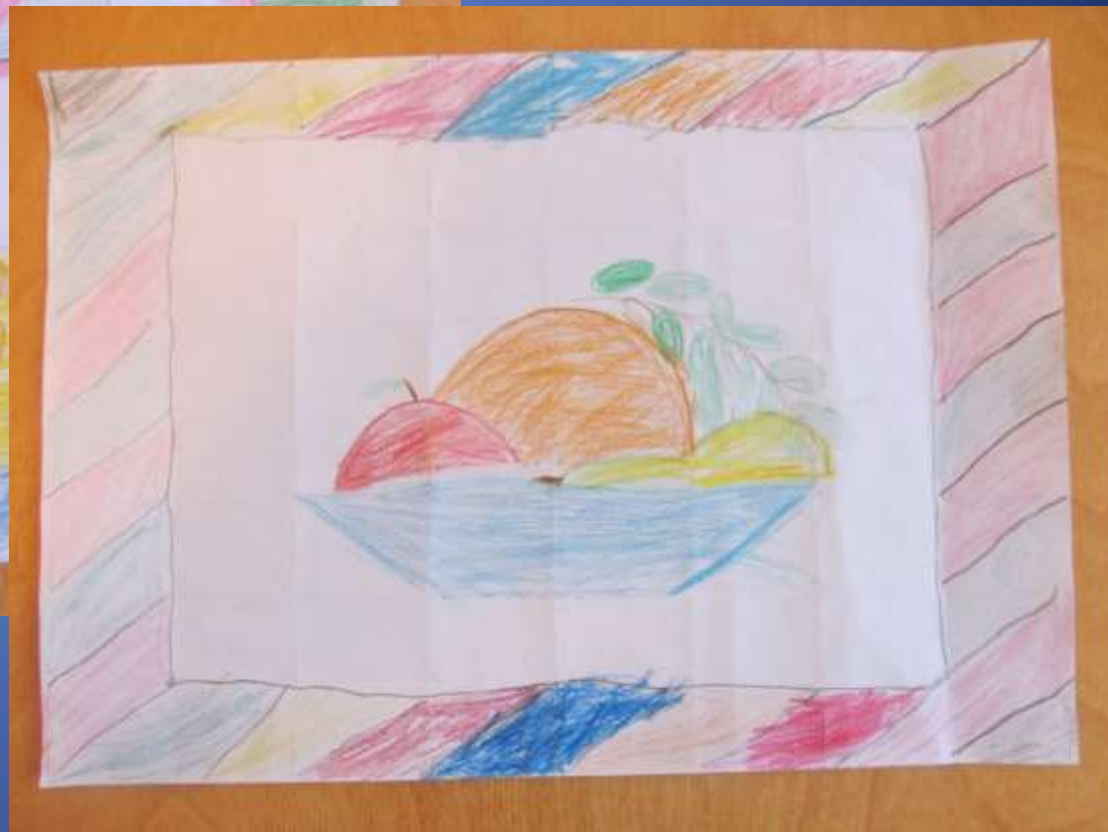


# Портрет в рамке





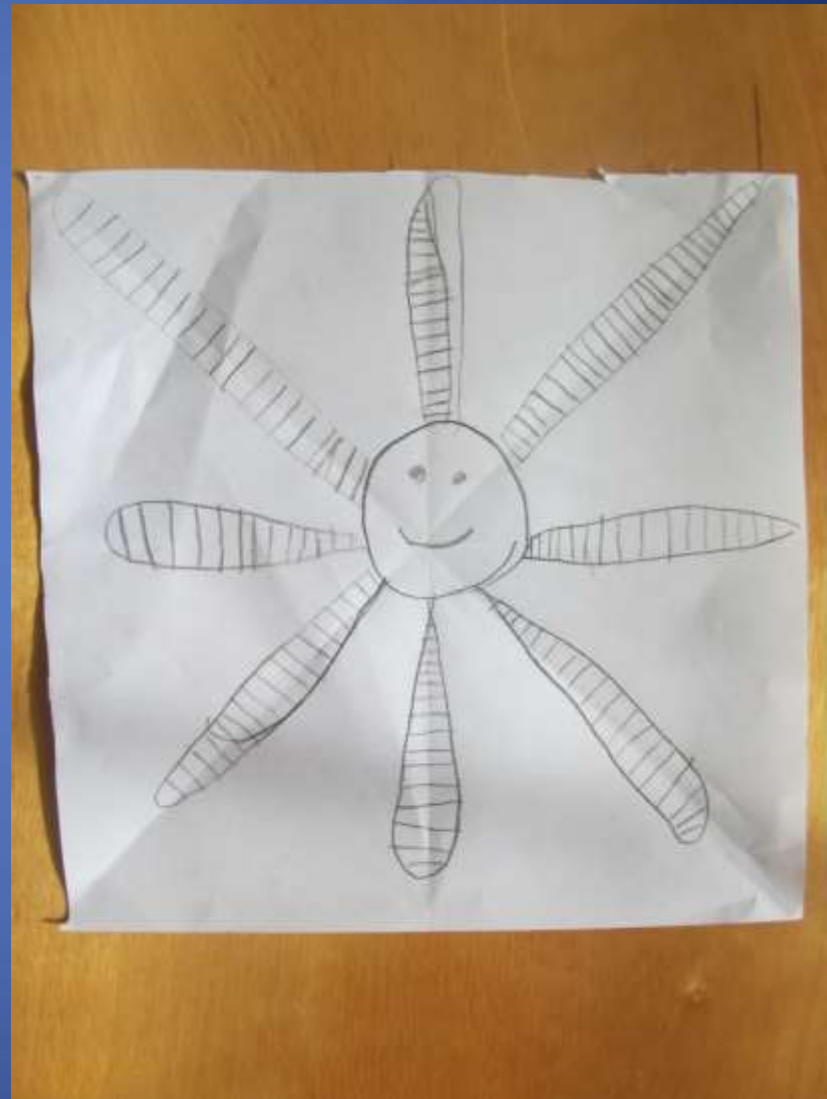
# Натюрморт в рамке



# Весеннее настроение

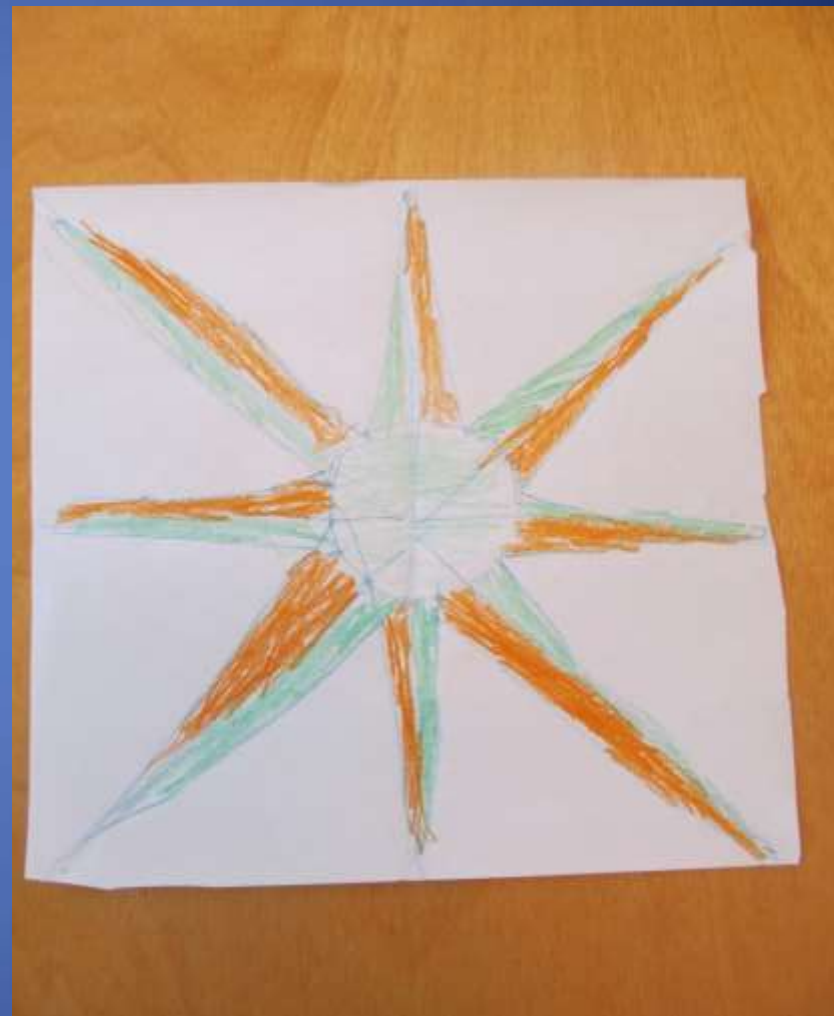


# Обитатели морей и океанов

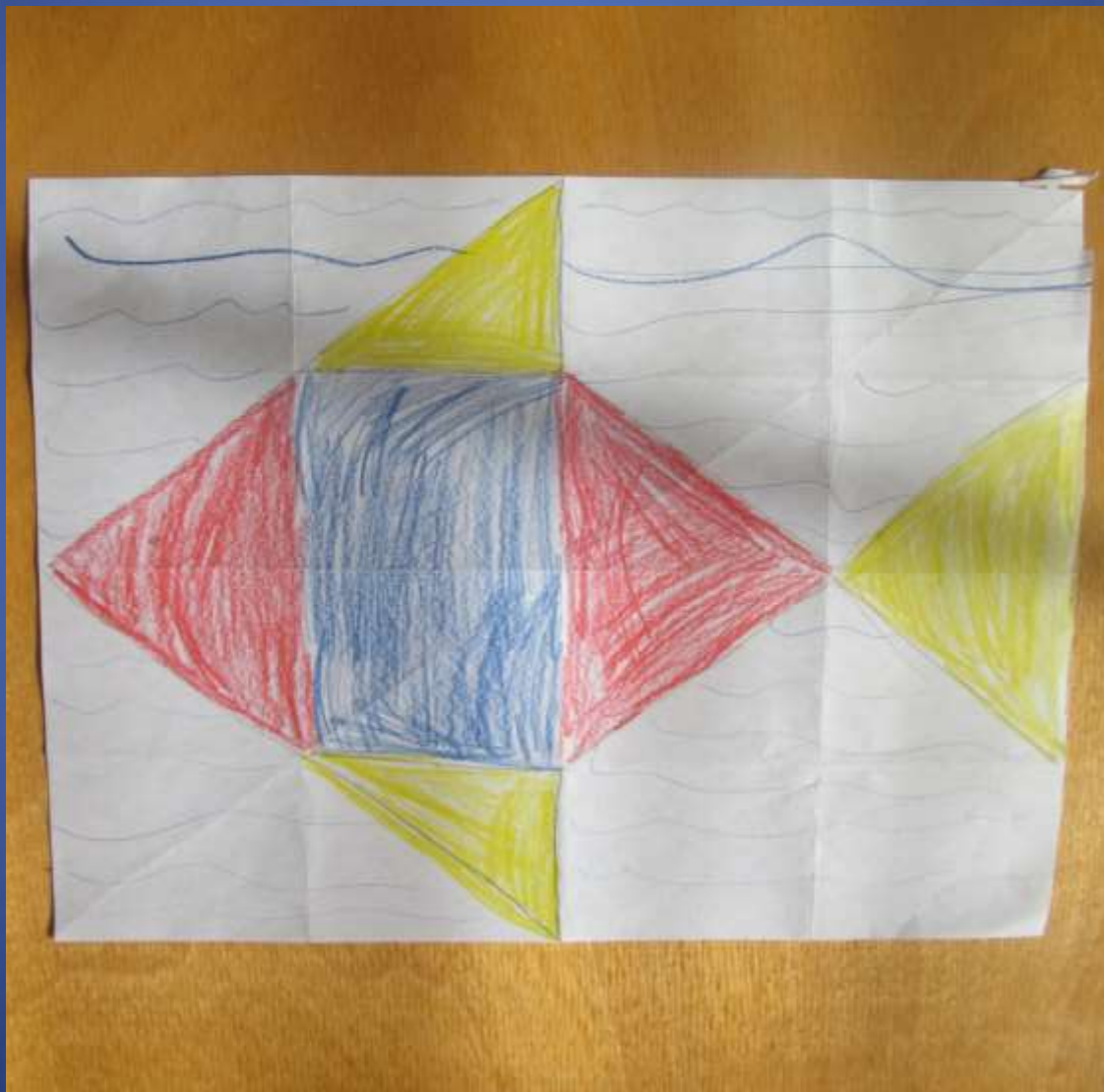




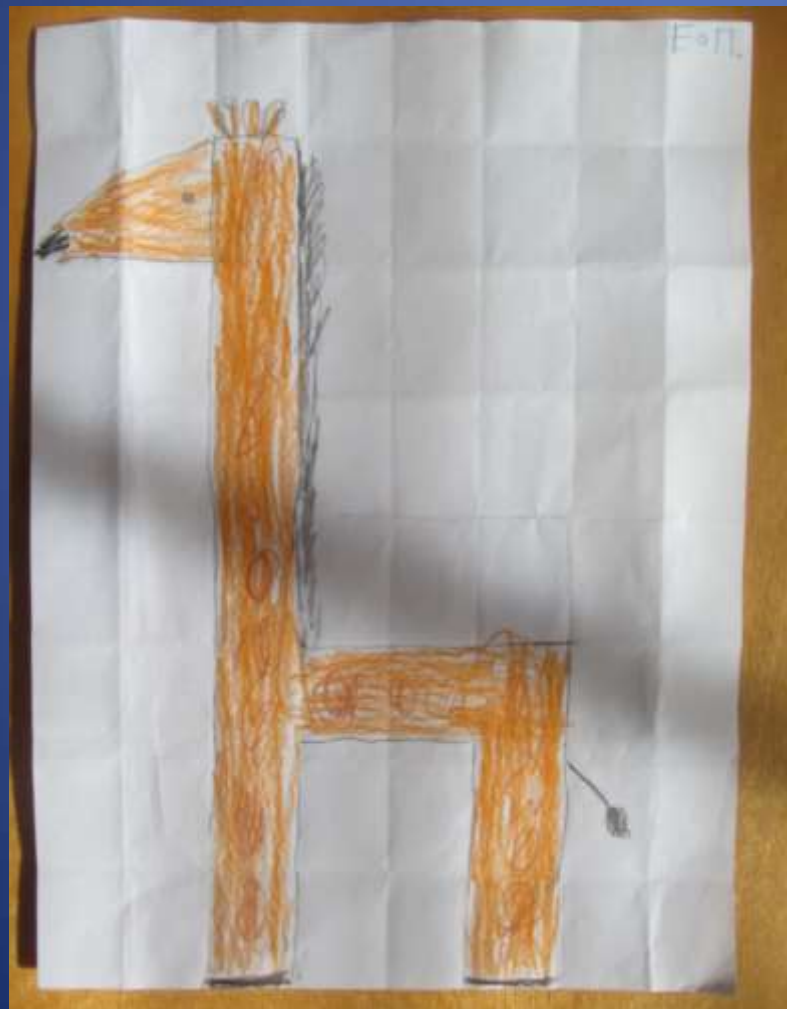
# Обитатели морей и океанов



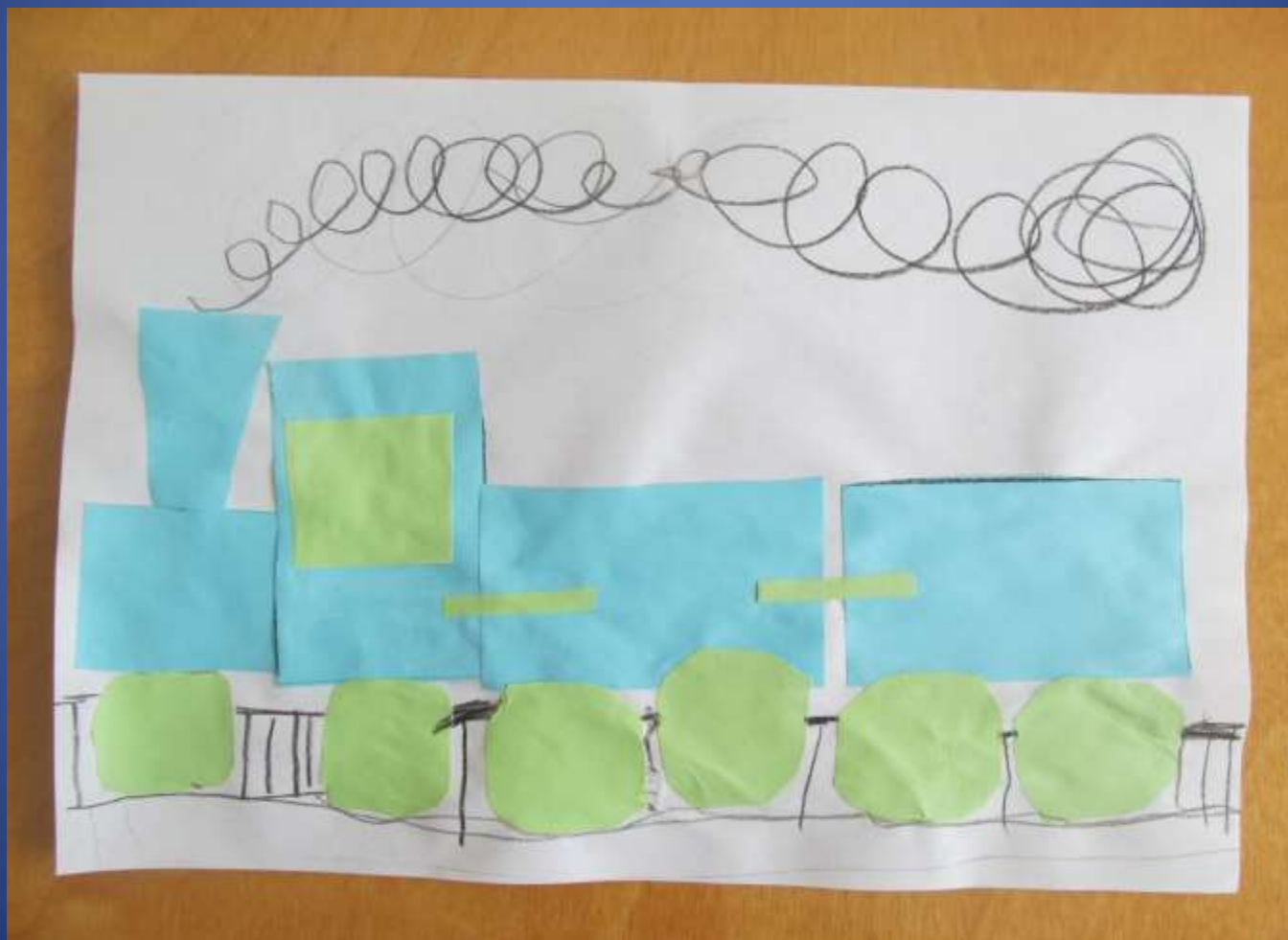
# Обитатели рек, морей и океанов



# Животные жарких стран



# Работа с ножницами и бумагой





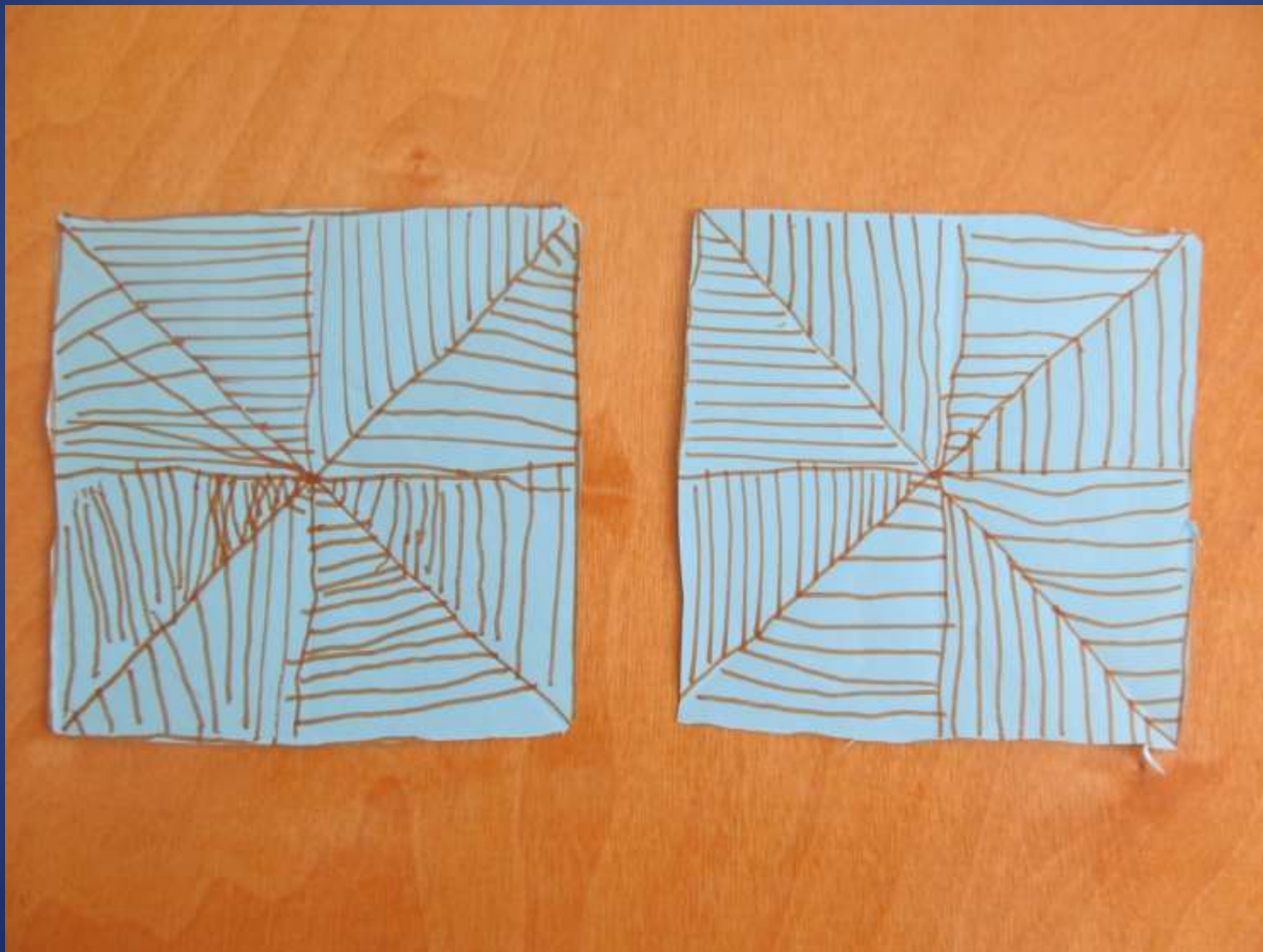
# Сказочная птица



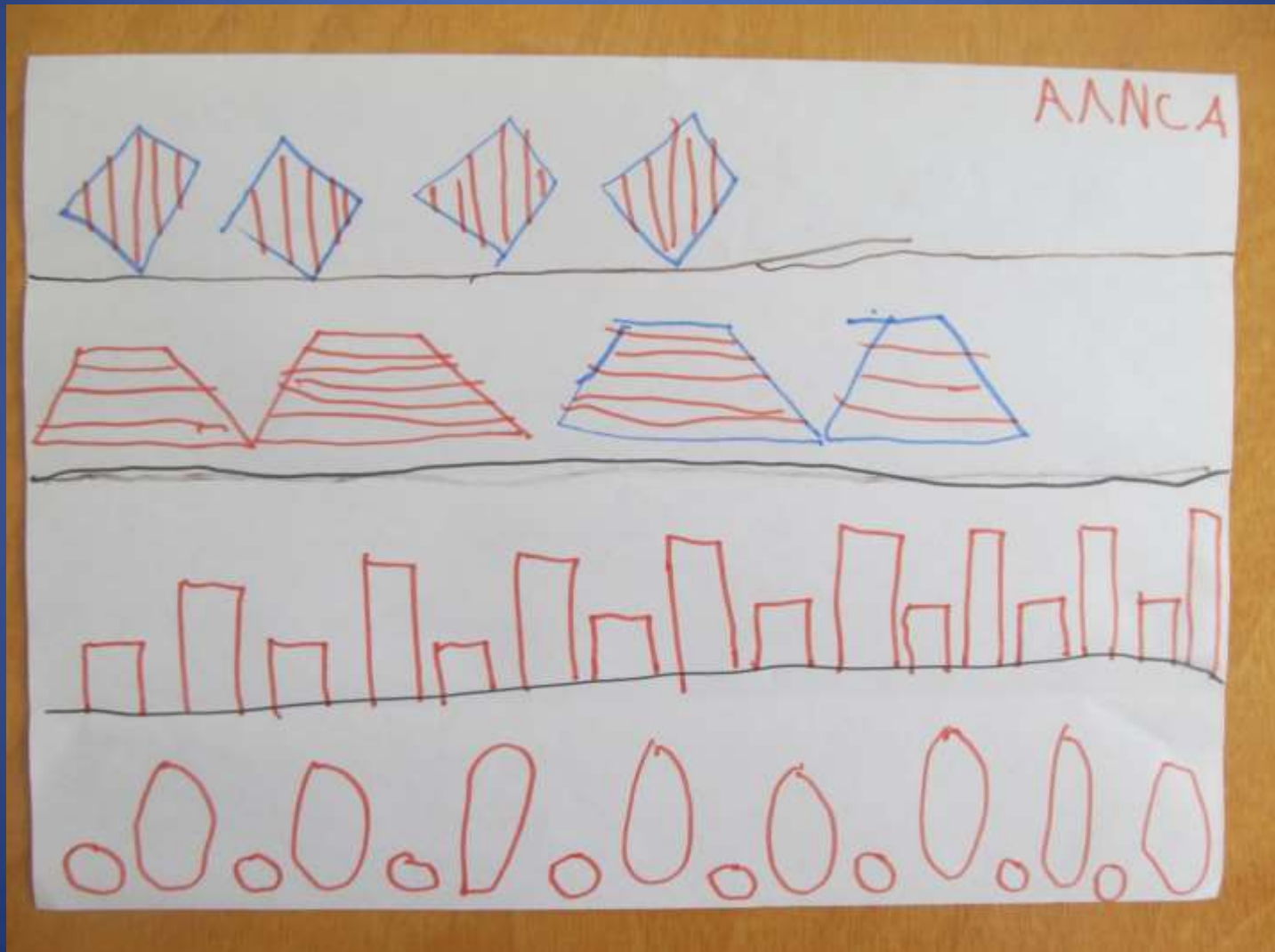
# Плетение коврика



# Квадратные салфетки



# Работа на листе бумаги в линейку

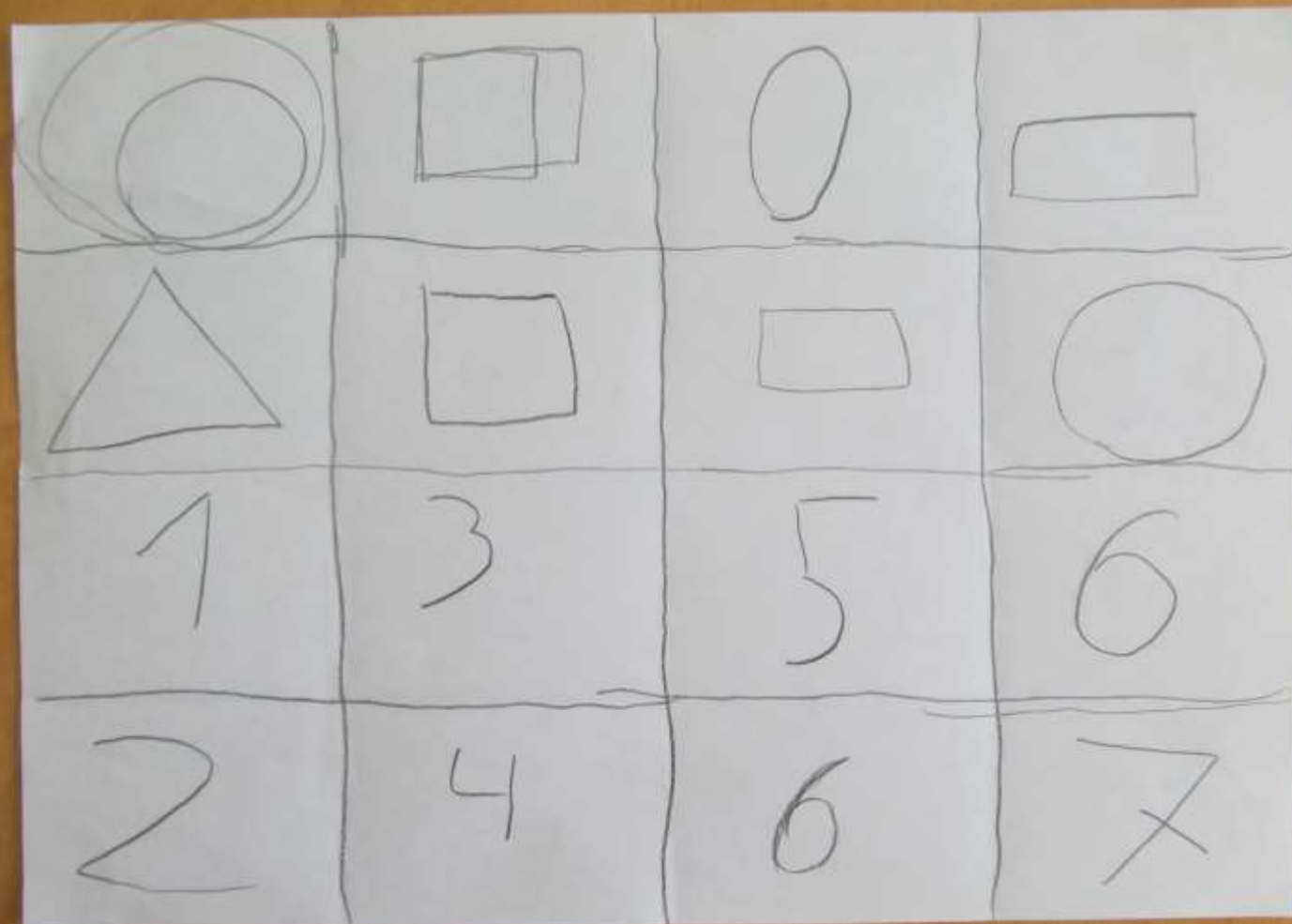




# Изображение разнообразных линий на заготовке



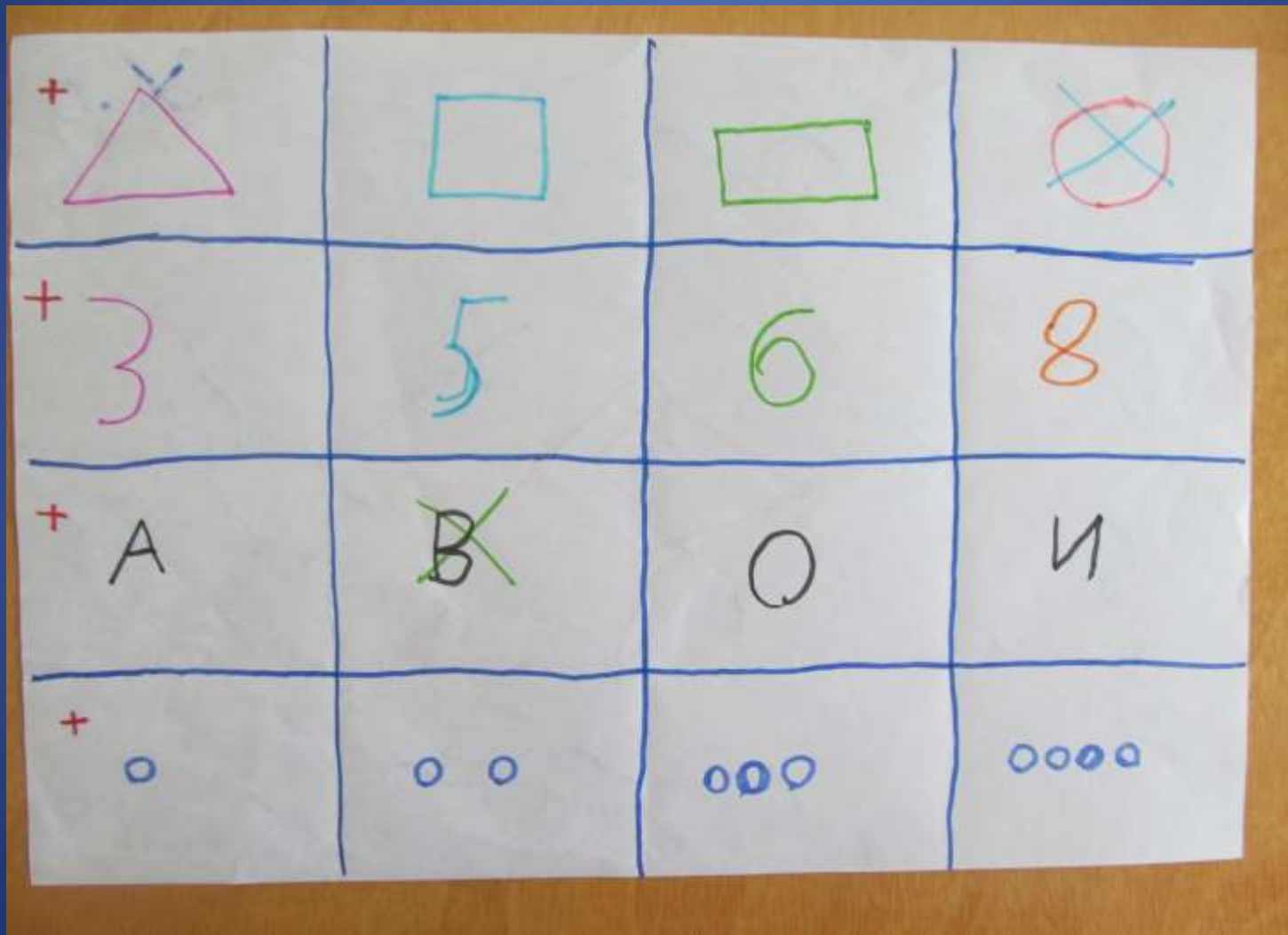
# Зрительный диктант 1



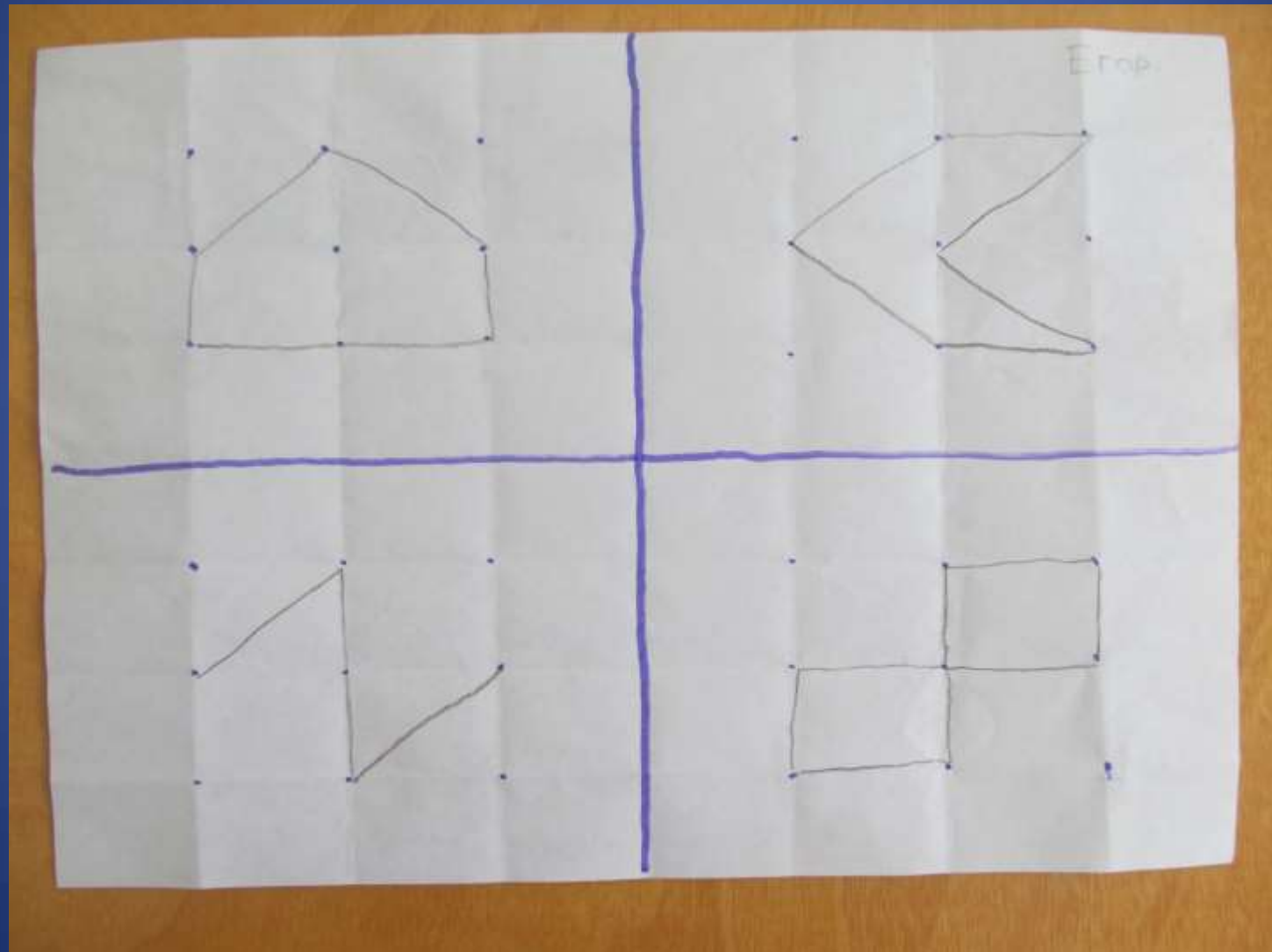
# Зрительный диктант 2



# Зрительный диктант 3



# Подготовка листа для работы, копирование фигур по точкам





## Ориентировка на микроплоскости

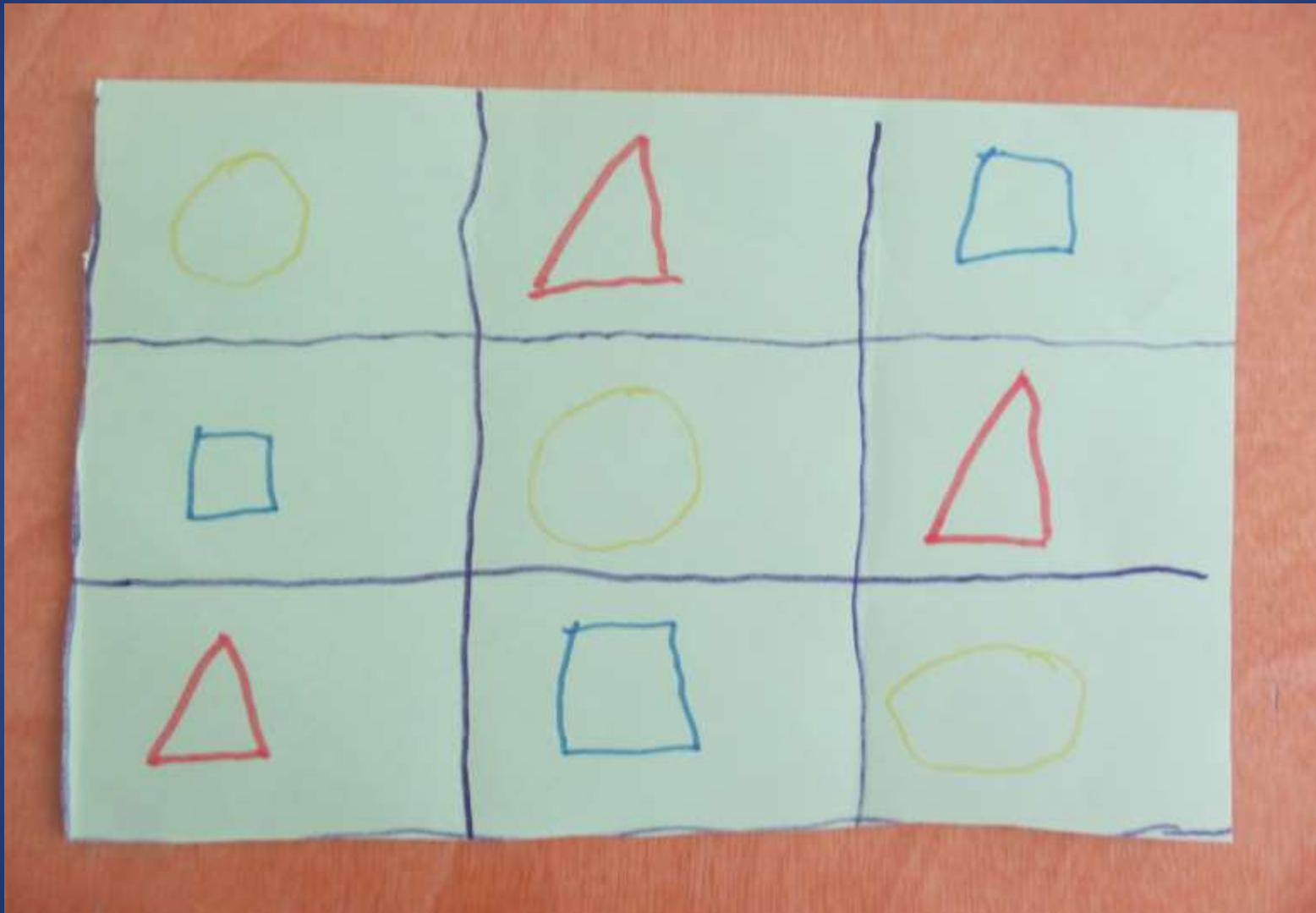
- По словесной  
инструкции

-По наглядному  
образцу

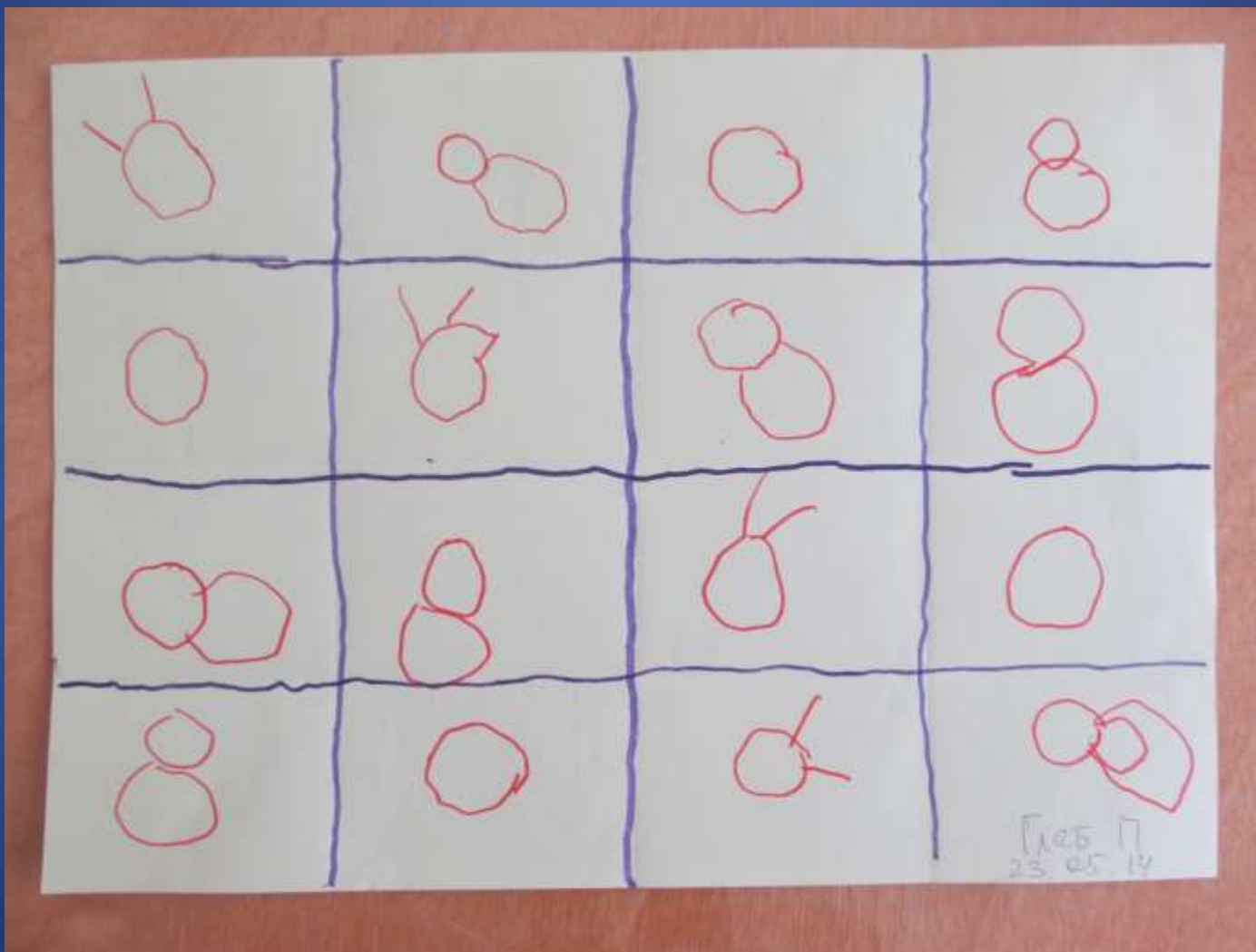
-Придумай задание  
для друга (словесное,  
наглядное) и проверь  
правильность его  
выполнения



# Игра «3 из 9»



# Схематическое изображение предметов в игре «4 из 16»





## Педагогическая технология

### «Рисование: линейная графика» способствовала :

- развитию у обучающихся психомоторных связей рука-мозг-рука на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа
- Интеллектуальному развитию детей через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.