



Государственное краевое бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»  
(дошкольное отделение)

**Мастер-класс:  
«Формирование чувства красоты через  
организацию краткосрочных  
образовательных практик по  
художественно-эстетическому развитию у  
детей дошкольного возраста с ОВЗ».**

Рыбина А.М.  
методист

Пермь, 2022

## Актуальность:

- Человек не рождается с готовыми **эстетическими потребностями, вкусами, идеалами.**
- Красота** не является объективным свойством какого-либо предмета.
- У детей шести лет существует вполне самостоятельное и определённое мнение по поводу **красоты.**
- Отставание формирования **чувства красоты** у ребенка с ОВЗ.

неравнодушен  
к **красоте**, он  
замечает её  
проявления и  
обозначает  
словом «**красивое**»

**Шестилетний ребенок**

понимание **красоты**  
приходит через  
вкусовые оценки  
взрослого

отношения к  
**красоте** не имеет  
той тонкости и  
многообразия

Трудности оценки  
произведений  
искусств  
(живопись, музыка,  
ДПИ)

# Трудности оценки произведений искусств



В.Васнецов. Иван Царевич на Сером волке. 1889 г.



З.Серебрякова. За туалетом. Автопортрет. 1909 г.

## **Цель эстетического воспитания**

формирование гармоничной индивидуальности, способной к сопереживанию, умеющую видеть красоту искусства и жизни.

## Задачами эстетического воспитания:

- Накапливать разнообразный запас впечатлений
- Развивать «эстетическое любование»
- Формировать в ребенке способности переживать явления и эмоции от произведений искусства;
- Сформировать активную позицию участника в создании прекрасного в искусстве

## Принципы эстетического воспитания:

- Взаимосвязь со всей воспитательно-образовательной работой
- Детское творчество связано с жизнью
- Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности
- Индивидуальный подход
- Охват всех детей без исключения
- Широкое использование созданных детьми произведений

# Методы эстетического воспитания:

## Совместная деятельность педагога и детей

Наблюдение за окружающей действительностью

Беседы и рассказы

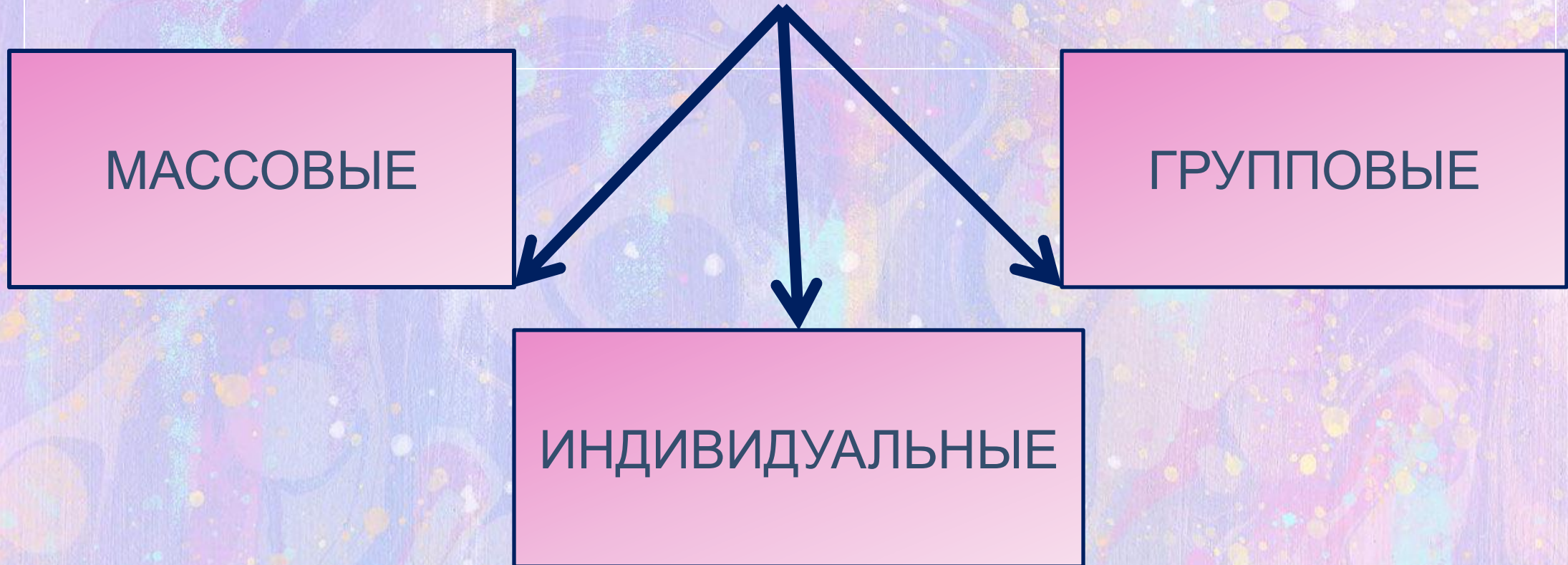
Продуктивная деятельность

Высказывание своего мнения

Развитие самостоятельных действий



## Формы эстетического воспитания:



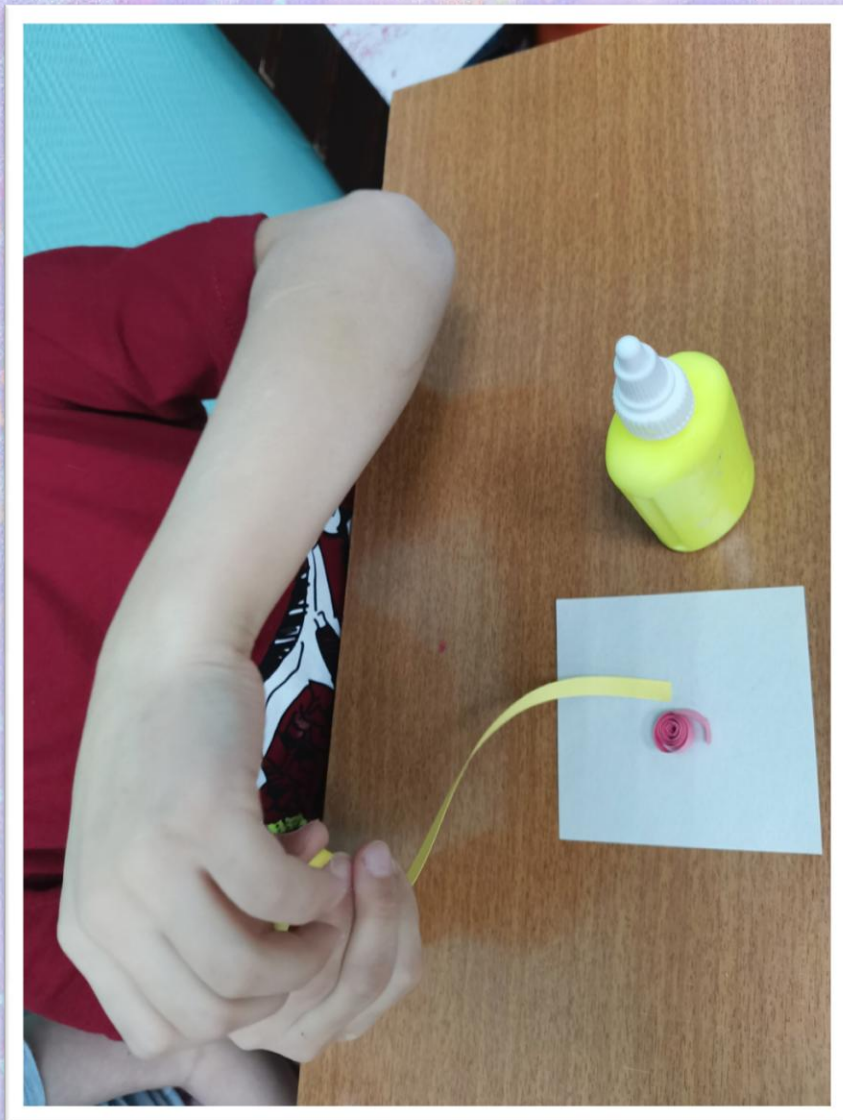
# Краткосрочные образовательные практики:

№	Название	Возраст
1.	«Волшебные ладошки» (поделка, выполненная из обведенного контура ладони)	3-4 года
2.	«Рисую пальчиком...» (рисование в нетрадиционной технике)	3-5 лет
3.	«Фантазии из бумаги» (поделка из бумаги в техники «обрывная аппликация»)	4-5 лет
4.	«Волшебные завитки» (аппликация в технике квиллинг)	6-7 лет
5	«Волшебная петелька» (аппликация с использованием цепочки из воздушных петель)	6-7 лет
6	«Радужное настроение» (аппликация из ткани)	6-7 лет
7	«Волшебная иголочка» (вышивка способом «Вперед иголкой»)	6-7 лет
8	«Алмазная мозаика» (украшение открыток)	6-7 лет
9	«Веселые клавиши» (игра на синтезаторе)	6-7 лет
10	«Новогодняя игрушка» (вышивка бисером на пластиковой канве)	6-7 лет

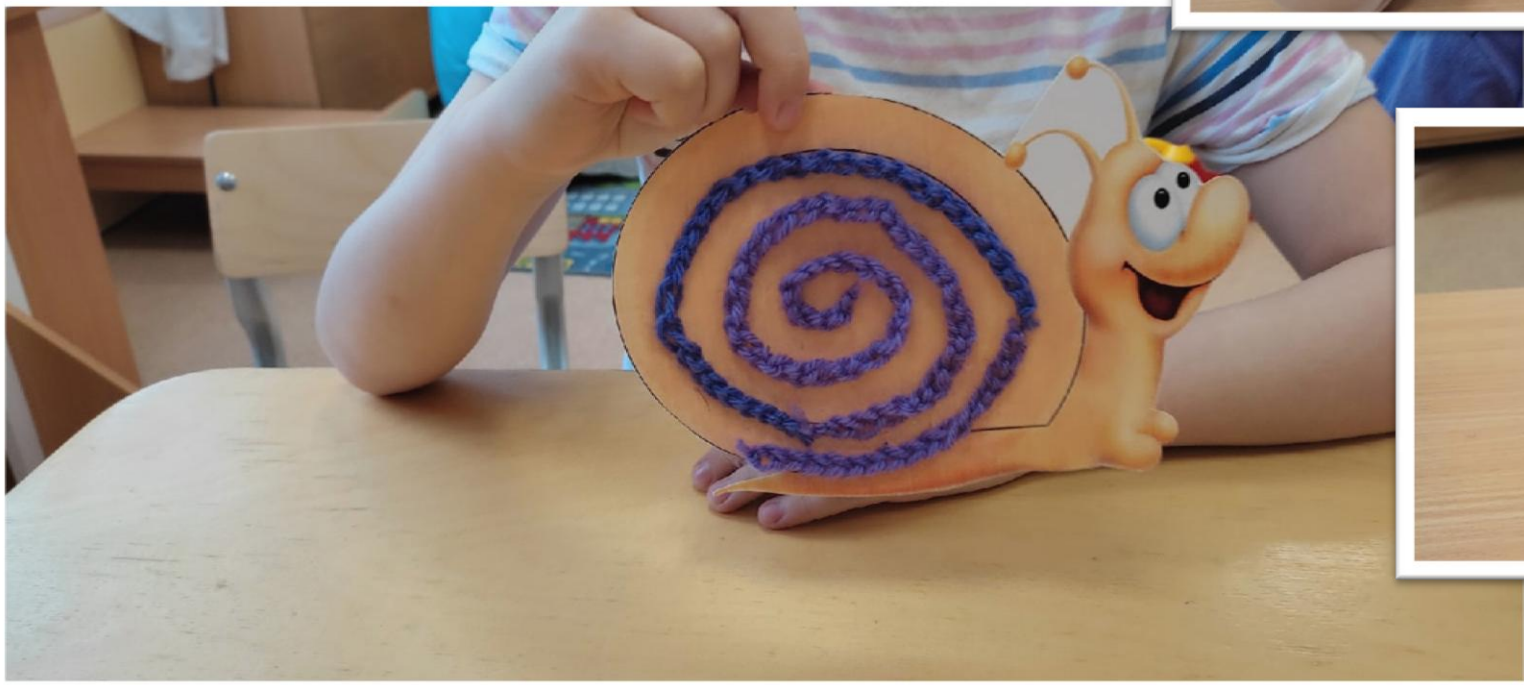
# КОП «Рисую пальчиком»



# КОП «Волшебные завитки»



# КОП «Волшебные петельки»



# КОП «Алмазная мозаика» (украшение открыток)



# КОП «Волшебная иголочка» (вышивка способом «Вперед иголкой»)



# Структура КОП

<b>Полное название программы</b>	
ФИО автора	
Возраст детей	
Количество занятий	2 занятия
Актуальность	3-4 предложения
Цель программы	Конкретная, измеримая
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивающая</li><li>2. Обучающая</li><li>3. Воспитательная</li></ol>
Материалы и оборудование	Перечислить всё используемое оборудование и материалы
Части ОП КОП	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационная часть («мотивация»)</li><li>2. Основная часть</li><li>3. Заключительная (рефлексия, впечатления детей о деятельности, обсуждение возникших трудностей)</li></ol>
Конечные результаты	Смотри цель!
Конкретные измерительные критерии и показатели достижения результатов	Дети будут знать ..... Дети будут уметь ..... Дети будут проявлять .....
Перспективы дальнейшей реализации ОП КОП	Самостоятельное .....



