



ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ: ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

**ПОЛУЯНОВА ЛЮДМИЛА ЕГОРОВНА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МАОУ «СОШ «ПЕТРОЛЕУМ+»**

21.09.2024

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

2



По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся работает самостоятельно или под руководством учителя. Технология смыслового чтения текста проходит три этапа: предтекстовая, текстовая и послетекстовая.



Читатель- исследователь – это читатель, который умеет не только понять фактическое содержание читаемого текста, но и идейной направленности произведения, его образов и роли художественных средств.



Дневник читателя:

- Рефлексивный инструмент
- Проектное задание



ДНЕВНИК
ЧИТАТЕЛЯ –
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ
ДНЕВНИК?

ОЖИДАЛ – ПОЛУЧИЛ

3

ОЖИДАЛ

что-новое;
новую форму;
что получу, то получу;
получить алгоритм, как
применять;
поможет ли данный формат
привлечь к чтению?

ДНЕВНИК
ЧИТАТЕЛЯ –
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ
ДНЕВНИК?

МОТИВИРУЮЩИЙ ВОПРОС Зачем разрабатывать,
если

https://www.ozon.ru/category/chitatelskiy-dnevnik/?_rr=1&abt_att=1&origin_referer=www.google.com



СТРУКТУРА ДНЕВНИКА ЧИТАТЕЛЯ⁴ -ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

.Блок «Слово автора»

.Блок «Работа с текстом»

*Задания в логике технологии смыслового чтения (по
Сметанниковой Н.Н.):*

- 1) *Предтекстовый этап*
- 2) *Текстовый этап*
- 3) *Послетекстовый*

. Рефлексивно- оценочный блок



СТРАТЕГИИ

КЛАССИЧЕСКИЕ

- «Список тем книг»
- «Верю- не верю»
- «Кто сказал»
- «Выпиши ключевые слова, словосочетание»
- «Алфавит за круглым столом»
- Кластер
- «ожидал – прочитал – получил»
- «Где ответ?»
- Кроссворд

СОВРЕМЕННЫЕ («СЕТЕВЫЕ»)

- Литературный рецепт
- Tag yourself
- Игра: квест, «Игра в радость», «Пекарня «Готовь к обеду ложку»
- Рекламный слоган
- Мем
- Резюме
опыт и фантазия детей и педагога



ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Уважаемый читатель нашего дневника!

Во-первых, нам приятно, что Вы держите в руках продукт нашей многочасовой работы.

Во-вторых, далее будут задания, которые Вам предстоит выполнить, вспоминая содержание романа и размышляя о его смыслах.

Желаем продуктивной работы и надеемся, что во время выполнения Вы неоднократно обратитесь к страницам романа!

Удачи!

- (Измайлов В, Чикуров В.)*

Здравствуйте, дорогие десятиклассники!

Если вы читаете это послание, значит, вы уже приступили к изучению романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Безусловно, вам будет сложно читать данное произведение, но мы не сомневаемся, что среди вас найдутся те, кто смогут его осилить.

Дневник создан для того, чтобы сэкономить Ваше время. Читательский дневник - это проект, который мы решили сделать для того, чтобы замотивировать вас прочитать роман. Мы понимали, что это практически невозможно, поэтому изменили концепцию дневника: проект станет для Вас не мотивацией к прочтению, а помощником в изучении романа.

Надеемся, что, выполняя задания, Вы сможете понять проблемы, поднятые в романе, и будете использовать предоставленный материал для написания сочинений по русскому языку и литературе.

Григорьев В, Воронин А, Киселев А

СПИСОК ТЕМ КНИГ

Тип стратегии: Работа с объёмными текстами

Цели стратегии: Раскрыть логико-смысловую структуру текста и назвать наиболее важные части книги.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Начинать работу рекомендуется с выбора тех тем из списка, которые близки к личностной интерпретации текста.
2. Добавьте свои темы и объясните свой выбор
3. Каждый учащийся выбирает одну тему для обсуждения. Он представляет её, пользуясь материалом книги. Остальные задают ему вопросы, соглашаются или нет с его точкой зрения.
4. Самостоятельный выбор темы крайне важен с психологической точки зрения. Представляя свою тему, человек берёт на себя ответственность за её подготовку. Он знает, что надо сказать, какие примеры из текста привести, продумывает аргументы в пользу своей интерпретации прочитанного, учится защищать своё видение текста.

«АЛФАВИТ ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ»

Тип стратегии: Работа с объёмными текстами

- **Автор стратегии:** Сметанникова Н. Н.
- **Класс / возраст:** 5-9 кл.
- **Количество учеников:** 25 чел.
- **Цели стратегии:** мотивировать на прочтение книги
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
- На предложенной карте алфавита напишите
- Обсуждение результатов работы происходит по методике свободного обсуждения («круглый стол»).

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ (ПОПЕРЕМЕННОЕ ЧТЕНИЕ)

Подробный алгоритм реализации стратегии:

- 1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаём следующему чтецу. (Если на самом деле имеются копии текста у других членов группы, их нужно отложить в сторону)
- 2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.
- Первым всегда читает преподаватель, затем он передаёт текст первому слушателю семинара, затем второму и т.д. Таким образом, все читают попеременно.
- **Пример текста, раздаточного или дополнительного материала-материалы ЕГЭ по литературе, эпизоды романа.**

«СЛЕДУЙТЕ ЗА ПЕРСОНАЖЕМ КНИГИ»

Цели стратегии: Дать наиболее полную характеристику основному герою книги.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Заполните таблицу, отвечая на вопросы. Задание выполняется устно, но ответ формулируется точно и полно. Для этого надо хорошо знать текст и записать ключевые слова. В случае затруднений можно записывать отдельные моменты. Все устные ответы следует повторить, с тем чтобы запомнился точный и полный ответ на вопрос.

2. Подведение итогов обсуждения.

Как меняется главный герой?

С какими проблемами он сталкивается?

Как он их решает?

Кто помогает ему?

Что вы думаете о главном герое?

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАФОЛОГИЯ»

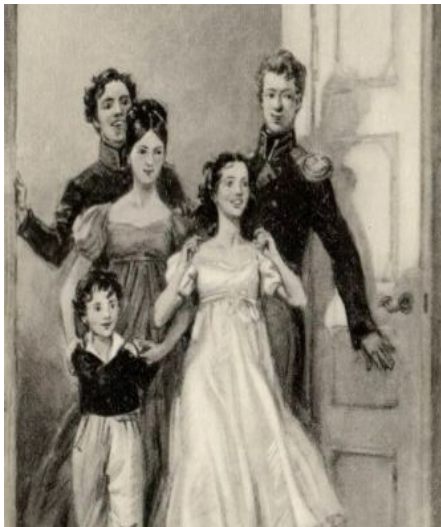
- Опираясь на представленные материалы опишите (или изобразите) подчерк любимого персонажа.

· · ВИДЫ ПОЧЕРКА · ·	
FISHKI.NET	
	БЛЕДНЫЕ БУКВЫ: слабовольность
	РАЗМАШИСТЫЙ: активность, любознательность, веселость
	КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ: аккуратность, обязательность, несамостоятельность
	НЕРАЗБОРЧИВЫЙ: энергичность, нервозность, беззаботность
	ПРАВИЛЬНЫЙ: спокойствие, уравновешенность
	ДРОЖАЩИЙ: психическая неуравновешенность, алкоголизм

характер человека по его почерку

СЕМЕЙНЫЙ TAG YOURSELF

- Tag yourself (тег ёрселф/отмечалка) - формат мемов, в котором группе персонажей/реальных людей даются краткие характеристики.
- Мы предлагаем вам создать подобную таблицу по основным семьям в произведении для удобства запоминания их отличительных черт
Условие: соблюдайте этические нормы!



ВАРИАНТЫ ОТВЕТА

РОСТОВЫ

- просты и добры в обществе
- искренне любят и поддерживают друг друга
- живут «на широкую ногу», не умеют экономить

БОЛКОНСКИЕ

- принадлежат знатному древнему роду
- в семье царит строгая атмосфера, сочетаемая с взаимной любовью и уважением
- их воспитание - пример чести и достоинства

КУРАГИНЫ

- являются воплощением разврата
- в поступках руководствуются личными интересами
- нет семейной близости

РОСТОВЫ

- _kill em with kindness
- концепт жвачки Love is придумывали по ним
- тратят больше, чем зарабатывают

БОЛКОНСКИЕ

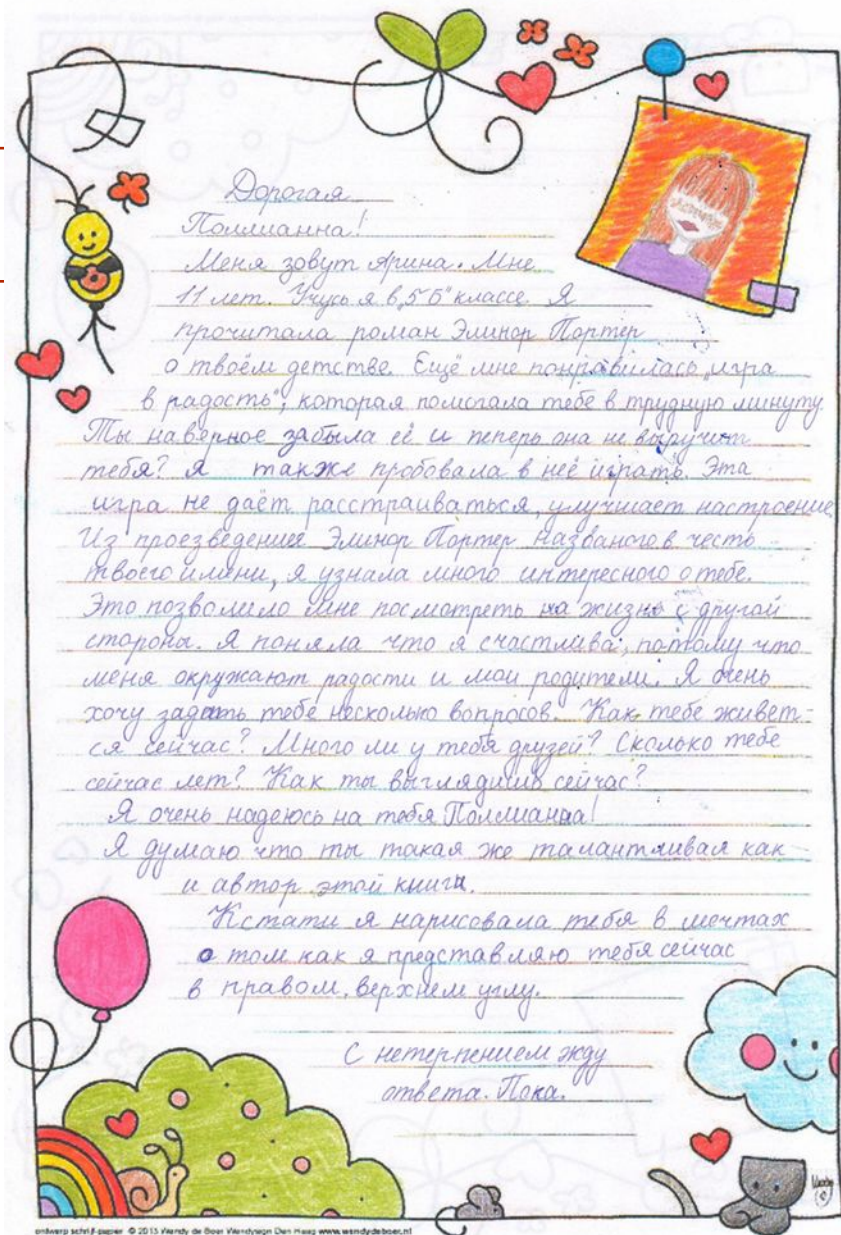
- родственники Рюрика, моё уважение
- строгость 24/7 (нет)
- пояснят за честь и достоинство

КУРАГИНЫ

- прототип шальной императрицы
- тайно хейтят всех, кроме себя
- есть прайс-лист на заботу

ЛИЧНОСТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

14



Духин Даниил

Здравствуй Ташманна! Как у
тебя дела? Как твоё здоровье?
Кто к тебе сегодня приходил? Ты
там одна или с тётей Ташми?
Как у тебя настроение? Всё ли у те-
бя хорошо? Думаю, что ты скоро пойдёшь
на поправку и у тебя всё будет
хорошо.
Я недавно каталась на само-
кате и сильно упал. У меня было, больно
ходить поэтому я лежал в кровати. Все гру-
стили но потом я вспомнил про
радость и решил попробовать. Травы
на я играл? Но мне все подошло и спра-
шивали, как нога, а я отвечал радостно.
До свадьбы заживёт". Вот 1 неделя и
всё зажило. Вот и ты скоро пойдёшь
на поправку. Ну ладно буду проща-
ся. Ташманна пока! Выздоровивай!
Даниил.

Скетчи: облако, бабочка, сердце, котик.



ОЖИДАЛ – ПОЛУЧИЛ

15

ОЖИДАЛ

что-новое;

новую форму;

что получу, то получу;

получить алгоритм, как

применять;

поможет ли данный

формат привлечь к

чтению?

ПОЛУЧИЛ

ПОЛУЧИЛ

что ожидал;

новый формат;

старый приём на новом

уровне;

читательский дневник для

себя, свой опыт;

знания о приёмах

СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

МОТИВИРУЮЩИЙ ВОПРОС: зачем разрабатывать,

если

https://www.ozon.ru/category/chitatelskiy-dnevnik/?_rr=1&abt_att=1&origin_referer=www.google.com

ДНЕВНИК
ЧИТАТЕЛЯ –
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ
ДНЕВНИК?

